

محک‌خیز در محاکم تجاریان

ابراهیم امین‌نور

برداشت‌ها از طرح اینستکس

احدیه دولت بزرگ اروپایی آلمان، فرانسه و انگلیس به نمایندگی از اتحادیه اروپا طرح به نام «اینستکس» را تصویب و ارائه داده‌اند تا بعد از مخالفت سیاسی و رسمی خارج شدن ترامپ از معاهده برجام و تلاش برای پاکوتی روابطست اقتصادی ایران در ارتباطات بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران، راهکارهای مالی، بانکی و تجاری را با تهران با روش‌های قانونمند اجرا و تسهیل کنند. این طرح آن گونه که اعلام شده است تا دو ماه دیگر با تنظیم دستورالعمل‌هایی به مرحله اجرا می‌رسد. در مرحله اول، برنامه‌های اجرایی معطوف به روابط بانکی ایران و اروپا و چرخش پولی، دیده شده‌است. همچنین در کنار آن تأکید بر تجارت شرکت‌های اروپایی با دولت و بخصوص با شرکت‌های ایرانی (بخش خصوصی) با تأکید بر اولویت غذا و دارو و وسایل پزشکی – درمانی، دیده شده است. به عبارت دیگر از مسیر اجرایی این طرح بازار تجاری ایران با اروپا باز می‌شود و در حیطه قانونی تجارت جهانی بدون نقض قوانین مصوب بین‌المللی و در عمل قوانین تجاری آمریکا را نیز برهم نمی‌زند. بنابراین هرگونه ارزیابی درباره موفقیت یا ناموفق بودن این طرح منوط به مراحل اجرایی آن بعد از تنظیم آئین‌نامه‌ها است و در دو ماه آینده مشخص و معلوم خواهد شد. اما در همین مرحله که کلیات طرح اینستکس اعلام علی‌شده است، در داخل و خارج از کشور، چه از سوی رسانه‌ها و چه از سوی شخصیت‌های سیاسی و دولت‌ها در رد یا قبول آن برداشت‌هایی دیده می‌شود که موضوع نوشته امروز محک است. برداشت‌های خارجی را این چنین شمارش کرد.

۱- در اروپا بخصوص در اتحادیه اروپا، ضمن استقبال از اعلام طرح اینستکس در کشورهای رسانه‌های اروپایی و از سوی شخصیت‌های مسئول کشورها، اعلام طرح را گامی عملی در مخالفت با تک جنبه‌گرایی ترامپ و سیاست‌های تخریبی او علیه اصل چند جانبه‌گرایی دولتی اروپا در برجام را پس گرفت و نفوذ رئیس جمهور آمریکا در سیاست‌ها را به چالش برداشت. در آلمان فرانسه از آغاز ریاست جمهوری ترامپ، به‌سبب تلاش کردند تا از تصمیم به خارج شدن از معاهده برجام نگیرد. معاهده‌ای که آمریکا، روسیه، چین، آلمان فرانسه و انگلیس یای آن امضاء کرده‌اند، اما مرفق نشدند و ترامپ همانگونه که از پیمان بین‌المللی محیط زیست و آب و هوایی پاریس خارج شد، تمهد امضای دولتی اروپا در برجام را پس گرفت و رئیس جمهور آمریکا هنگامی که نفو تمهد آمریکا در برجام را امضای می‌کرد گفت: من همان گونه که در دوره مبارزه انتخاباتی ریاست جمهوری وعده داده‌ام، امروز از این «پیمان مزخرف» خارج می‌شوم و به ایران پیشنهاد می‌کنم تا با من مذاکره دوجانبه داشته باشند که سود آن به مراتب افزوتر و بالاتر از پیمان برجام خواهد بود.» اگر ایران به جای چند جانبه‌گرایی که دیگر منسوخ شده‌است با من به مذاکره دوفرنه بیاید، من نه تنها به تمامی درخواست‌های ایران پاسخ مثبت می‌دهم که حتی به ایران «High tech» خواهم داد.» دولت‌های اروپایی بخصوص آلمان و فرانسه به این نتیجه رسیدند که ترامپ آمده‌ است تا بسیاری از قواعد بین‌المللی، بخصوص تجارت جهانی و علی‌الخصوص اصل «چند جانبه‌گرایی» را به هم بریزد و ویران کند. اتحادیه اروپا بلافاصله با صدور بیانیه‌ای در اقدام ترامپ در خارج شدن از برجام به شدت مخالفت و اعلام کرد: نخواهد گذاشت تا معاهده برجام نابود گردد. روسیه، چین، آلمان فرانسه و انگلیس، کمبود اقدام ترامپ را محکوم کردند. امروز در حالی که تصاد طرح تخریم همه چیز علیه ایران را به اجرا گذاشته است، همه کشورها را از داشتن روابط اقتصادی، بانکی، تجاری با ایران منع می‌کند هر گونه روابط با تهران را منجر به «مجازات» می‌خواند. در بستر واقعی این سیاست قلدردماتنه ترامپ است که اتحادیه اروپا طرح اینستکس را تنظیم و اعلام کرده است. به عبارت دیگر اگر چه مخاطب این طرح ایران است، اما برخلاف برداشت‌های برخی در داخل که با محله و به صورت شازردگی به رد آن می‌پردازند، اروپا می‌خواهد اعلام کند که اولاً، به هیچ‌وجه تلاش ترامپ برای منسوخ کردن اصل چندجانبه‌گرایی در روابط بین‌المللی را بر نمی‌تابد. ثانیاً، اقدام مستقل ایران و تایع و توکر اجرای دستورات ترامپ نیست. با اعلام طرح اینستکس، چین، روسیه، ژاپن، کره شمالی و جنوبی و مجموع کشورهای اروپایی اعضای اتحادیه از آن حمایت و حمایت براساس برداشت‌ها در رسانه‌های آمریکایی، این طرح شکست دیگری برای ترامپ و رد سیاست‌های او از جانب اروپایی‌ها خواهد شده‌ است. طرح خارجه آمریکا با صدور بیانیه ضمن مخالفت با اقدام ارائه از اینستکس و رد تصمیم‌گیری اتحادیه اروپا اعلام کرد در مرحله اجرایی با آن مقابله شدید خواهد کرد.

۲- اما برداشت‌ها در داخل که به صورت عمده سه جهت گیتی دارد.

الف: مخالفان دولت روحانی از اصلی پیروی می‌کنند که از آن نتیجه‌ی شکست دولت در همه برنامه‌هایش و از جمله درباره معاهده برجام را دنبال می‌کنند. با این نگاه نباید انتظار داشت که این طیف از مخالفان دولت که استراتژی آنها در فاجهدار خواندن معاهده برجام و با هر گونه روابط سیاسی – اقتصادی خارجه دولت نهفته است با ارائه طرح اینستکس از سوی اتحادیه اروپا یا آن موافقت داشته باشند. طرحی که هرگونه ارزیابی آن علی‌القاعده باید منوط به رول اجرای آن هم از دوماه آینده باشند اما به قول معروف، طرحی که هنوز نه به بار است نه به دره مواجه با شمشیرهای آخندی و تکفیر و اتهام کشور فروشی شده‌ است.

ب: موافقان طرح که هم‌راهد دولت روحانی نیز هستند. افراد طرح بر مبنای اجرای اعلام رسمی اتحادیه اروپا در مخالفت با ترامپ گرفته‌اند که اروپا می‌تواند مستقل از امریکا عمل کند و زیر بار اجرای طرح‌های تخریم همه جانبه آمریکا علیه ایران نمی‌نوردد، زیرا اصل طرح تخریم ترامپ را مغایر با قواعد روابطست بین‌المللی و بخصوص تجارت آزاد می‌شمارد. ما با دنیا سر جنگ نداریم و هر اقدام مثبت در روابط بین‌الملل فاصله گرفتن از تک‌تاریوری ترامپ را تأیید می‌کنیم. اینان طرح جدید اروپا را موفقی با تلاش آمریکا برای انزوی ایران دانسته‌اند.

پ: گروهی نیز در حالی که در آن اقدام اروپا را در هنگام خوانده‌اند، معتقدند نباید آن را رد کرد اما نباید انتظار فرایعه‌ها و گسترده از آن داشتند. ششرق با غرر در عالم منافع خود را حراست می‌کنند و می‌خواهند. اما اگر چه باید ه روابطست دو و چندجانبه در روابط بین‌المللی بهره‌گیری کنیم، در حل مشکلات و کمبودها تنها باید به توان ملی و مشارکت مردم – دولت، انکاء داشته باشیم.

القای گوی‌قلاه

۱۵میلیارد دلار برای تقویت بنیه دفاعی اختصاص می‌یابد

یک عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۹۸ از موافقت مقام معظم رهبری با برداشت یک و نیم میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی برای تقویت بنیه دفاعی کشور خبر داد.

مجموعهٔ نگاهان سارمی در گفتگو با ایسنا افزود: جلسه عصر دیروز کمیسیون تلفیق برای جمع بندی برخی موارد لایحه بودجه ۹۸ برگزار شد. در این جلسه اعلام شد که با موافقت رهبری یک و نیم میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی برای تقویت بنیه دفاعی کشور در سال آینده اختصاص می‌یابد.

به گفتهٔ وی، طبق مصوبه کمیسیون تلفیق، در سال ۹۸، ۳۵۰۰ میلیارد تومان بسیاری فرهنگیان (حق التدریس –رتبه‌بندی)، همسان‌سازی بازنشستگان، معیشت نیروهای مسلح و دانشگاه‌ها اختصاص می‌یابد. رئیس سازمان امداد و نجات با اشاره به وقوع سیل، پرف و کولاک در ۱۷ استان کشور و آمارهای رسانه‌ای این استان‌ها، گفت: یک نفر در دلیل این حادثه در هرمرگان جان خود را از دست داد و هشت تن مصدوم شده‌اند. مرضی سلیمی در گفتگو با فارس، در زمینه وقوع سیل، پرف و کولاک در کشور اظهار داشت: ۱۷ استان هرمرگان، مازندران، گیلان، گلستان، کرمانشاه، کردستان، قزوین، فارس، سیستان و بلوچستان، سمنان، زنجان، خراسان، آذربایجان جنوبی و شمالی، تهران، اردبیل، آصفهان، اردبیلجان شرقی طبق ۴۸ ساعت منتهی به دوشنبه درگیر این حادثه شده‌اند.وی با اشاره به امدادرسانی ۲۲۰۰ نفر از ۴۵ روستا، شهر و محور کوهستانی گفت در ۱۳۳ نفر تاکنون اسکان اضطراری یافته و هشت نفر به دلیل این حادثه مصدوم شده‌اند.

رئیس سازمان امداد و نجات از کشته شدن یک نفر به دلیل وقوع سیل در هرمرگان خبر داد و گفت: این فرد سرنشین برپایی بوده که در مسیر سیلاب متعلق رودان هرمرگان گرفتار شده بود. سلیمی خاطرنشان کرد: همچنین در این مدت ۳۴۱ دستگاه خودرویی گرفتار در برف رهمازای شده و امدادرسانی در استان‌ها در درگیر حادثه همچنان ادامه دارد.

نمایندگان مجلس به سعید نمکی وزیر بهداشتی وزارت بهداشت و درمان رای اعتماد دادند.

به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز بعد از استماع نظرات موافقان و مخالفان و برنامه‌های وزیر پیشنهادی بهداشت و درمان با ۲۲۹ رای موافق از مجموع ۲۵۹نماینده حاضر به سعید نمکی رای اعتماد دادند.

محمد حسین فرهنگی و حسین مقصودی نمایندگان تریز و سبزووار به عنوان مخالف و مهدی فرشادان، علی نوینخت، علیرضا سلیمی و ساداتی نژاد نمایندگان سمنندج، تهران، محلات و کاشان به عنوان موافق وزیر صحت کردند.

لزوم اجرای طرح سلامت الکترونیک

رئیس جمهوری در جلسه رای اعتماد به وزیر پیشنهادی بهداشت و درمان در صحن مجلس با تأکید بر لزوم اجرای طرح سلامت الکترونیک و کارت الکترونیکی برای سلامت، خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که بنا بود آقای قاضی‌زاده هاشمی انجام دهد و نمایندگان رای نمایندگدان مجلس بر عهده آقای نمکی قرار خواهد گرفت، اجرای طرح سلامت الکترونیک است.

حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی افزود: همه می‌دانیم که سلامت و بهداشت، پیشگیری از بیماری‌ها و توریسم سلامت دارای اهمیت است. انقلاب اسلامی دستاوردهای مهمی در بخش سلامت داشته است.

وی با بیان اینکه روشن است در ۴۰ سال گذشته چه می‌تواند مهمی در راه سلامت برداشته شده است، اضافه کرد: قبل از انقلاب کل پزشکان کشور ۱۴هزار و ۵۰۰نفر بودند که ۶۰۰۰ نفر از آنها را پزشکان خارجی تشکیل می‌دادند و در تخصص‌های مختلف، نیازمند دانشگاه‌های خارج از کشور بودیم؛ اما امروز ۱۲۰هزار پزشک خدمت می‌کنند و ۶۰۰نفر ورودی دانشجو پزشکی داریم.

رئیس جمهوری گفت: جمعیت از ۴۰میلیون نفر به ۷۵میلیون نفر رسیده است، اما امروز در بخش بهداشت و درمان ۱۲،۱۰ و ۱۵ برابر شده است، یعنی ما در این زمینه حرکت صحیحی کرده ایم؛ البته این بدان معنا نیست که در بخش سلامت، اشکالی نداریم. ضعف و اشکال وجود دارد، اما در مقایسه با ۴۰ سال پیش، پیشرفت‌ها قابل لحاظ‌است.

وی با اشاره به این که امروز پزشک ابتازگر کم نداریم، تصریح کرد: در میان همه اقتضار ممکن است افراد کمی باشند که می‌بزرگی‌های آنها مطلوب جامعه نباشند، اما پزشکان همواره مومن، ابتازگر، فداکار و مورد اعتماد بوده‌اند. رسم ما هم این بوده که به عالمان، دانشمندان و همچنین پزشکان احترام می‌گذاریم و این یکی از اخلاق شایسته و درست مردم ماست.

گام‌های نام‌هاشنی با طرح تحول سلامت روحانی ادامه داد: ۲۴هزار نفر از آمار داده مردم که تجهیز بخش‌های مربوط به سلامت، در دسترس قرار دادن داروهای مورد نیاز مردم و کاهش مخارج بیماران

در دولت پیگیری کنیم. از اوایل دولت یازدهم هم به فکر ایجاد طرحی برای تحول سلامت بودیم و از اوایل سال ۹۳ طرح اجرا شد. در اجرای این طرح دکتر قاضی‌زاده، وزیر بسیار پرتلاش و مخلص و ابتازگر ما نقش ازسمنندی داشت. امیدوارم در تاریخ کشور ما در کنار طرح تحول سلامت همیشه نام کشش هم ماندگار باشد. یکی از تاشفاهای ما این است که دوست عزیز و برترانماشان توانست تا پایان راه در کنار ما بماند. وی فردی خدوم و جهادی است و آشنایی من با او به زمان دفاع مقدس بازمی‌گردد.

وی با اشاره به این که در طرح تحول سلامت کار

بزرگی انجام شد و این کار با همکاری دولت و مجلس

به پیش رفت، تصریح کرد: بدون هماهنگی با مجلس

دولت نتوانده به خوبی همه کار را انجام دهد. در

همین جا از رئیس مجلس، هیات رئیسه و نمایندگان

به دلیل تصویب چهار لایحه مهم علیه پولشویی و

تورریسم تشکر می‌کند. این اقدام مهم از سوی دولت

و مجلس در تاریخ کشور ما ثبت می‌شود. ما همواره

پشتبان مبارزه با تورریسم بوده‌ایم و باید اجازه دهیم

عدلهای که مستحسان به خون مردم آمده است مدعی

مبارزه با تورریسم باشند و بهانه به آنها دهیم که به ما

اهانت کنند.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به این که در پنج، شش سال گذشته قدم‌های بسیار خوبی در طرح تحول سلامت داشته شده است، خاطرنشان کرد: در ابتدای پیروزی انقلاب، تعداد تخت‌های بیمارستانی ما ۵هزار۵۰۰ بود، اما امروز به ۱۲۹هزار و ۵۰۰تعداد رسیده است. در طرح تحول سلامت اقدامات مهمی برای تجهیز امکانات پزشکی انجام شد؛ از جمله ساخت ۲۴هزار تخت جدید و بازسازی ۴۴هزار تخت. از سوی مخارج پزشکی برای بیماران بستری در شهرها به زیر ۱۰درصد و در روستاها به ۵ درصد رسیده است. ما با طرح تحول سلامت، مراکز را به زندگی مردم نزدیک‌تر کردیم. اگر در آغاز انقلاب ۱۵۰۰خانه بهداشت وجود داشت، امروز این آمار به ۱۸هزار یعنی ۱۲هزار خانه بهداشت رسیده است.اگر پزشکان متخصص ما فقط در شهرهای بزرگ بودند، امروز این پزشکان تا مناطق مرزی حضور دارند و در بسیاری از شهرهای کوچک و روستاها فاصله مردم با پزشک متخصص کم است.

روحانی گفت: بسیاری از سران کشورهایی در دلبارهای دوجانبه گفتگویی خود را نسبت به طرح تحول سلامت اعلام کردند و گفتند که چگونه این طرح با صنعتی در ایران اجرا شده است. بسیاری از کشورهای عضو به بزرگ در اجرای این طرح به خوبی موفق بودند.

محمدجواد ظریف وزیرخارجه پس از جلسه کمیسیون امنیت ملی مجلس در جمع خبرنگاران گفت: اقدامی که اروپاییان برای ایجاد یک سباز و کار با نام مخفف ساحات (ساز و کار حمایت از تاللات تجاری) انجام دادند دیرهنگام بود و باید بسیار زودتر انجام می‌دادند، در واقع در اجرامی که اروپاییان در خرداد ما داشتند و معاهدات ۱۲گانه‌ای که در آن اجلاس منعقد کردند باید این اقدام را به عنوان پیش زمینه برای انجام تعهدات انجام می‌دادند که متأسفانه به دلایل مختلفی مانند فشارهای آمریکا، ایران و یا بیان این که سباز و حمایت از تولیدات تجاری (ساحات) در این قطع یک آزمایش است، گفت: پیش از اینکه این سبازو کار، برای ما باشد برای اروپایی‌ها صدای و سیمای وی افزود: اروپاییان باید اقدامی را که تمهد کردند شروع

خودشان هم در به‌پایانه به این

وی در ادامه با بیان این که امروز نیاز به خارج از کشور برای درمان رفع شده است و ما حتی گردشگر

سلامت داریم، در این باره گفت: تعداد زیادی از مردم کشورهای همسایه و حتی ایرانیان ساکن اروپا و آمریکا برای جراحی به صورت عمومی آغاز کنند. ارزاتر است، البته آنها به جراح ایرانی اطمینان بیشتری دارند، البته برای نجات بیمار همه بخش‌های درمان باید دست به دست هم دهند، زیرا اگر بهترین جراح هم وجود داشته باشداما مراقبت‌های بعد از عمل خوب نباشد، بیماری جدیدی ایجاد می‌شود. همان قدر که به شرایط عادی باز می‌گردند مراکز توانبخشی ایجاد شود تا اقدامات پس‌درمانی روی بیماران صورت گیرد. این اقدامات اکنون به صورت سیستماتیک در کشور



رئیس جمهوری با استناد به اصول ۸۷ و ۱۳۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر رای اعتماد مجلس شورای اسلامی، طی حکمی دکتر سعید نمکی را به سمت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی منصوب کرد. امید حسن حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی به این شروح است:
سید الله الرحمن الرحیم
جناب آقای دکتر سعید نمکی
ما به استناد به اصول هششاد و هفتم و یکصد و سی و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با عنایت به رای اعتماد مجلس ۱۳۹۷/۱/۱۵ مجلس شورای اسلامی، جناب‌عالی به سمت اوزیر بهداشت،

بسیاری از داروها نایاب و گران بود، اما مشکل دارو امروزه حل شده‌است. در آغاز پیروزی انقلاب فقط ۲۵درصد از داروها در داخل تولید می‌شد، اما امروز این آمار به ۵۰درصد رسیده‌است. ما می‌توانیم تسهیلات بیشتری را فراهم کنیم تا صادراتکننده دارو باشیم. اکنون در برخی از بخش‌ها هم حتی به اروپا صادرات داریم. روحانی با اشاره به این که وزارت بهداشت برای پیشروامر خود به بسیاری دیگر از وزارتخانه‌ها وجمله وزارت کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت متصل است، در این زمینه اظهار داشت: اصرا ر من این است که مجلس، وزارت تجارت و بازرگانی را از صنعت جدا کند. اگر می‌خواهیم مردم برای خرید اجناس کمتر معطل شوند راه دیگری وجود ندارد، مگر این که وزارت بازرگانی تشکیل شود. در غیر این صورت مشکلات در این بخش ایجاد می‌پدا می‌کند. وی کشور تنها همه مردم است و من از همه شما نمایندگان خواش می‌کنم

وزارت بازرگانی از صنعت مستقل شود.

لزوم توجه به سلامت مواد غذایی

رئیس‌جمهوری در ادامه صحبت‌های خود ، با

تأکید بر لزوم توجه به سلامت مواد غذایی خاطرنشان کرد: زمانی که آقای قاضی‌زاده هاشمی مسئولیت بر عهده داشتند چند بار به ایشان تأکید کردم و گفتم که روی آب آشامیدنی بطری‌ها دقت و بررسی کنید، چرا که گزارش‌های متعددی در این زمینه به من رسیده بود. وزارت بهداشتت بررسی‌های خود در این زمینه انجام داد و دیدند یکی از برنده‌های آب معدنی که خیلی معروف است و معمولاً در ادارات دولتی هم از آنها استفاده می‌شود، به مراتب دارای کبیتی کمتر از آب شش تهران فودری با تأکید بر این که وزارت بهداشتت خیلی آگاه‌تر است و معمولاً در ادارات دولتی هم از آنها استفاده می‌شود، به مراتب دارای کبیتی کمتر از آب شش تهران فودری با تأکید بر این که وزارت بهداشتت برای مردم تأمین می‌شود هم مراقبت کند.

رئیس جمهوری با بیان این که وزیر بهداشت باید دقت‌های بیشتری داشته باشد، وزیر بهداشت را به این‌ها تأکید کرد و گفت: وزارت بهداشت بخشی وسیع است و اگر در وزارت بهداشت از داروسازی می‌داند، از آب آشامیدن مردم هم اطلاع داشته باشد. همچنین مأموریت که باید از انواع بیماری‌ها را واصل‌ال مثلعه باشد، از مواد غذایی کشاورزی که برای مردم تأمین می‌شود هم مراقبت کند.

وی با تأکید بر این که زینت‌الاشیاء نمی‌خواهیم بلکه داور برای درمان بیماری نیاز ماست، گفت: تعداد زیادی از پزشکان بر این موضوع متحده هستند، اما برخی هم ممکن است این گونه نباشند، البته بخشی از این عادت به فرهنگ ما بازمی‌گردد. مشاهده می‌کنیم چنانچه بیماری نزد پزشک مراجعه و پزشک برای او

د کتر سعیدنمکی وزیر بهداشت و درمان شد

وی در ادامه با بیان این که امروز نیاز به خارج از کشور برای درمان رفع شده است و ما حتی گردشگر سلامت داریم، در این باره گفت: تعداد زیادی از مردم کشورهای همسایه و حتی ایرانیان ساکن اروپا و آمریکا برای جراحی به صورت عمومی آغاز کنند. ارزاتر است، البته آنها به جراح ایرانی اطمینان بیشتری دارند، البته برای نجات بیمار همه بخش‌های درمان باید دست به دست هم دهند، زیرا اگر بهترین جراح هم وجود داشته باشداما مراقبت‌های بعد از عمل خوب نباشد، بیماری جدیدی ایجاد می‌شود. همان قدر که به شرایط عادی باز می‌گردند مراکز توانبخشی ایجاد شود تا اقدامات پس‌درمانی روی بیماران صورت گیرد. این اقدامات اکنون به صورت سیستماتیک در کشور

رئیس جمهوری در جلسه رای اعتماد به وزیر پیشنهادی بهداشت و درمان در صحن مجلس با تأکید بر لزوم اجرای طرح سلامت الکترونیک و کارت الکترونیکی برای سلامت، خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که بنا بود آقای قاضی‌زاده هاشمی انجام دهد و نمایندگان رای نمایندگدان مجلس بر عهده آقای نمکی قرار خواهد گرفت، اجرای طرح سلامت الکترونیک است. حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی افزود: همه می‌دانیم که سلامت و بهداشت، پیشگیری از بیماری‌ها و توریسم سلامت دارای اهمیت است. انقلاب اسلامی دستاوردهای مهمی در بخش سلامت داشته است. وی با بیان اینکه روشن است در ۴۰ سال گذشته چه می‌تواند مهمی در راه سلامت برداشته شده است، اضافه کرد: قبل از انقلاب کل پزشکان کشور ۱۴هزار و ۵۰۰نفر بودند که ۶۰۰۰ نفر از آنها را پزشکان خارجی تشکیل می‌دادند و در تخصص‌های مختلف، نیازمند دانشگاه‌های خارج از کشور بودیم؛ اما امروز ۱۲۰هزار پزشک خدمت می‌کنند و ۶۰۰نفر ورودی دانشجو پزشکی داریم.

رئیس جمهوری گفت: جمعیت از ۴۰میلیون نفر به ۷۵میلیون نفر رسیده است، اما امروز در بخش بهداشت و درمان ۱۲،۱۰ و ۱۵ برابر شده است، یعنی ما در این زمینه حرکت صحیحی کرده ایم؛ البته این بدان معنا نیست که در بخش سلامت، اشکالی نداریم. ضعف و اشکال وجود دارد، اما در مقایسه با ۴۰ سال پیش، پیشرفت‌ها قابل لحاظ‌است.

وی با اشاره به این که امروز پزشک ابتازگر کم نداریم، تصریح کرد: در میان همه اقتضار ممکن است افراد کمی باشند که می‌بزرگی‌های آنها مطلوب جامعه نباشند، اما پزشکان همواره مومن، ابتازگر، فداکار و مورد اعتماد بوده‌اند. رسم ما هم این بوده که به عالمان، دانشمندان و همچنین پزشکان احترام می‌گذاریم و این یکی از اخلاق شایسته و درست مردم ماست.

روحانی ادامه داد: ۲۴هزار نفر از آمار داده مردم که تجهیز بخش‌های مربوط به سلامت، در دسترس قرار دادن داروهای مورد نیاز مردم و کاهش مخارج بیماران

در دولت پیگیری کنیم. از اوایل دولت یازدهم هم به فکر ایجاد طرحی برای تحول سلامت بودیم و از اوایل سال ۹۳ طرح اجرا شد. در اجرای این طرح دکتر قاضی‌زاده، وزیر بسیار پرتلاش و مخلص و ابتازگر ما نقش ازسمنندی داشت. امیدوارم در تاریخ کشور ما در کنار طرح تحول سلامت همیشه نام کشش هم ماندگار باشد. یکی از تاشفاهای ما این است که دوست عزیز و برترانماشان توانست تا پایان راه در کنار ما بماند. وی فردی خدوم و جهادی است و آشنایی من با او به زمان دفاع مقدس بازمی‌گردد.

وی با اشاره به این که در طرح تحول سلامت کار

بزرگی انجام شد و این کار با همکاری دولت و مجلس

به پیش رفت، تصریح کرد: بدون هماهنگی با مجلس

دولت نتوانده به خوبی همه کار را انجام دهد. در

همین جا از رئیس مجلس، هیات رئیسه و نمایندگان

به دلیل تصویب چهار لایحه مهم علیه پولشویی و

تورریسم تشکر می‌کند. این اقدام مهم از سوی دولت

و مجلس در تاریخ کشور ما ثبت می‌شود. ما همواره

پشتبان مبارزه با تورریسم بوده‌ایم و باید اجازه دهیم

عدلهای که مستحسان به خون مردم آمده است مدعی

مبارزه با تورریسم باشند و بهانه به آنها دهیم که به ما

اهانت کنند.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به این که در پنج، شش سال گذشته

قدم‌های بسیار خوبی در طرح تحول سلامت داشته شده است، خاطرنشان کرد: در ابتدای پیروزی انقلاب، تعداد تخت‌های بیمارستانی ما ۵هزار۵۰۰ بود، اما امروز به ۱۲۹هزار و ۵۰۰تعداد رسیده است. در طرح تحول سلامت اقدامات مهمی برای تجهیز امکانات پزشکی انجام شد؛ از جمله ساخت ۲۴هزار تخت جدید و بازسازی ۴۴هزار تخت. از سوی مخارج پزشکی برای بیماران بستری در شهرها به زیر ۱۰درصد و در روستاها به ۵ درصد رسیده است. ما با طرح تحول سلامت، مراکز را به زندگی مردم نزدیک‌تر کردیم. اگر در آغاز انقلاب ۱۵۰۰خانه بهداشت وجود داشت، امروز این آمار به ۱۸هزار یعنی ۱۲هزار خانه بهداشت رسیده است.اگر پزشکان متخصص ما فقط در شهرهای بزرگ بودند، امروز این پزشکان تا مناطق مرزی حضور دارند و در بسیاری از شهرهای کوچک و روستاها فاصله مردم با پزشک متخصص کم است.

روحانی گفت: بسیاری از سران کشورهایی در دلبارهای دوجانبه گفتگویی خود را نسبت به طرح تحول سلامت اعلام کردند و گفتند که چگونه این طرح با صنعتی در ایران اجرا شده است. بسیاری از کشورهای عضو به بزرگ در اجرای این طرح به خوبی موفق بودند.

محمدجواد ظریف وزیرخارجه پس از جلسه کمیسیون امنیت ملی مجلس در جمع خبرنگاران گفت: اقدامی که اروپاییان برای ایجاد یک سباز و کار با نام مخفف ساحات (ساز و کار حمایت از تاللات تجاری) انجام دادند دیرهنگام بود و باید بسیار زودتر انجام می‌دادند، در واقع در اجرامی که اروپاییان در خرداد ما داشتند و معاهدات ۱۲گانه‌ای که در آن اجلاس منعقد کردند باید این اقدام را به عنوان پیش زمینه برای انجام تعهدات انجام می‌دادند که متأسفانه به دلایل مختلفی مانند فشارهای آمریکا، ایران و یا بیان این که سباز و حمایت از تولیدات تجاری (ساحات) در این قطع یک آزمایش است، گفت: پیش از اینکه این سبازو کار، برای ما باشد برای اروپایی‌ها صدای و سیمای وی افزود: اروپاییان باید اقدامی را که تمهد کردند شروع

خودشان هم در به‌پایانه به این

وی در ادامه با بیان این که امروز نیاز به خارج از کشور برای درمان رفع شده است و ما حتی گردشگر

سلامت داریم، در این باره گفت: تعداد زیادی از مردم کشورهای همسایه و حتی ایرانیان ساکن اروپا و آمریکا برای جراحی به صورت عمومی آغاز کنند. ارزاتر است، البته آنها به جراح ایرانی اطمینان بیشتری دارند، البته برای نجات بیمار همه بخش‌های درمان باید دست به دست هم دهند، زیرا اگر بهترین جراح هم وجود داشته باشداما مراقبت‌های بعد از عمل خوب نباشد، بیماری جدیدی ایجاد می‌شود. همان قدر که به شرایط عادی باز می‌گردند مراکز توانبخشی ایجاد شود تا اقدامات پس‌درمانی روی بیماران صورت گیرد. این اقدامات اکنون به صورت سیستماتیک در کشور

رئیس جمهوری در جلسه رای اعتماد به وزیر پیشنهادی بهداشت و درمان در صحن مجلس با تأکید بر لزوم اجرای طرح سلامت الکترونیک و کارت الکترونیکی برای سلامت، خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که بنا بود آقای قاضی‌زاده هاشمی انجام دهد و نمایندگان رای نمایندگدان مجلس بر عهده آقای نمکی قرار خواهد گرفت، اجرای طرح سلامت الکترونیک است. حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی افزود: همه می‌دانیم که سلامت و بهداشت، پیشگیری از بیماری‌ها و توریسم سلامت دارای اهمیت است. انقلاب اسلامی دستاوردهای مهمی در بخش سلامت داشته است. وی با بیان اینکه روشن است در ۴۰ سال گذشته چه می‌تواند مهمی در راه سلامت برداشته شده است، اضافه کرد: قبل از انقلاب کل پزشکان کشور ۱۴هزار و ۵۰۰نفر بودند که ۶۰۰۰ نفر از آنها را پزشکان خارجی تشکیل می‌دادند و در تخصص‌های مختلف، نیازمند دانشگاه‌های خارج از کشور بودیم؛ اما امروز ۱۲۰هزار پزشک خدمت می‌کنند و ۶۰۰نفر ورودی دانشجو پزشکی داریم.

رئیس جمهوری گفت: جمعیت از ۴۰میلیون نفر به ۷۵میلیون نفر رسیده است، اما امروز در بخش بهداشت و درمان ۱۲،۱۰ و ۱۵ برابر شده است، یعنی ما در این زمینه حرکت صحیحی کرده ایم؛ البته این بدان معنا نیست که در بخش سلامت، اشکالی نداریم. ضعف و اشکال وجود دارد، اما در مقایسه با ۴۰ سال پیش، پیشرفت‌ها قابل لحاظ‌است.

وی با اشاره به این که امروز پزشک ابتازگر کم نداریم، تصریح کرد: در میان همه اقتضار ممکن است افراد کمی باشند که می‌بزرگی‌های آنها مطلوب جامعه نباشند، اما پزشکان همواره مومن، ابتازگر، فداکار و مورد اعتماد بوده‌اند. رسم ما هم این بوده که به عالمان، دانشمندان و همچنین پزشکان احترام می‌گذاریم و این یکی از اخلاق شایسته و درست مردم ماست.

روحانی ادامه داد: ۲۴هزار نفر از آمار داده مردم که تجهیز بخش‌های مربوط به سلامت، در دسترس قرار دادن داروهای مورد نیاز مردم و کاهش مخارج بیماران

در دولت پیگیری کنیم. از اوایل دولت یازدهم هم به فکر ایجاد طرحی برای تحول سلامت بودیم و از اوایل سال ۹۳ طرح اجرا شد. در اجرای این طرح دکتر قاضی‌زاده، وزیر بسیار پرتلاش و مخلص و ابتازگر ما نقش ازسمنندی داشت. امیدوارم در تاریخ کشور ما در کنار طرح تحول سلامت همیشه نام کشش هم ماندگار باشد. یکی از تاشفاهای ما این است که دوست عزیز و برترانماشان توانست تا پایان راه در کنار ما بماند. وی فردی خدوم و جهادی است و آشنایی من با او به زمان دفاع مقدس بازمی‌گردد.

وی با اشاره به این که در طرح تحول سلامت کار

بزرگی انجام شد و این کار با همکاری دولت و مجلس

به پیش رفت، تصریح کرد: بدون هماهنگی با مجلس

دولت نتوانده به خوبی همه کار را انجام دهد. در

همین جا از رئیس مجلس، هیات رئیسه و نمایندگان

به دلیل تصویب چهار لایحه مهم علیه پولشویی و

تورریسم تشکر می‌کند. این اقدام مهم از سوی دولت

و مجلس در تاریخ کشور ما ثبت می‌شود. ما همواره

پشتبان مبارزه با تورریسم بوده‌ایم و باید اجازه دهیم

عدلهای که مستحسان به خون مردم آمده است مدعی

مبارزه با تورریسم باشند و بهانه به آنها دهیم که به ما

اهانت کنند.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به این که در پنج، شش سال گذشته

قدم‌های بسیار خوبی در طرح تحول سلامت داشته شده است، خاطرنشان کرد: در ابتدای پیروزی انقلاب، تعداد تخت‌های بیمارستانی ما ۵هزار۵۰۰ بود، اما امروز به ۱۲۹هزار و ۵۰۰تعداد رسیده است. در طرح تحول سلامت اقدامات مهمی برای تجهیز امکانات پزشکی انجام شد؛ از جمله ساخت ۲۴هزار تخت جدید و بازسازی ۴۴هزار تخت. از سوی مخارج پزشکی برای بیماران بستری در شهرها به زیر ۱۰درصد و در روستاها به ۵ درصد رسیده است. ما با طرح تحول سلامت، مراکز را به زندگی مردم نزدیک‌تر کردیم. اگر در آغاز انقلاب ۱۵۰۰خانه بهداشت وجود داشت، امروز این آمار به ۱۸هزار یعنی ۱۲هزار خانه بهداشت رسیده است.اگر پزشکان متخصص ما فقط در شهرهای بزرگ بودند، امروز این پزشکان تا مناطق مرزی حضور دارند و در بسیاری از شهرهای کوچک و روستاها فاصله مردم با پزشک متخصص کم است.

روحانی گفت: بسیاری از سران کشورهایی در دلبارهای دوجانبه گفتگویی خود را نسبت به طرح تحول سلامت اعلام کردند و گفتند که چگونه این طرح با صنعتی در ایران اجرا شده است. بسیاری از کشورهای عضو به بزرگ در اجرای این طرح به خوبی موفق بودند.

محمدجواد ظریف وزیرخارجه پس از جلسه کمیسیون امنیت ملی مجلس در جمع خبرنگاران گفت: اقدامی که اروپاییان برای ایجاد یک سباز و کار با نام مخفف ساحات (ساز و کار حمایت از تاللات تجاری) انجام دادند دیرهنگام بود و باید بسیار زودتر انجام می‌دادند، در واقع در اجرامی که اروپاییان در خرداد ما داشتند و معاهدات ۱۲گانه‌ای که در آن اجلاس منعقد کردند باید این اقدام را به عنوان پیش زمینه برای انجام تعهدات انجام می‌دادند که متأسفانه به دلایل مختلفی مانند فشارهای آمریکا، ایران و یا بیان این که سباز و حمایت از تولیدات تجاری (ساحات) در این قطع یک آزمایش است، گفت: پیش از اینکه این سبازو کار، برای ما باشد برای اروپایی‌ها صدای و سیمای وی افزود: اروپاییان باید اقدامی را که تمهد کردند شروع

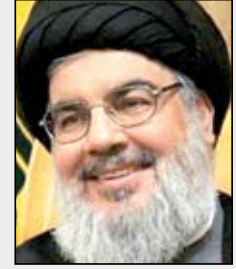
خودشان هم در به‌پایانه به این

وی در ادامه با بیان این که امروز نیاز به خارج از کشور برای درمان رفع شده است و ما حتی گردشگر

سلامت داریم، در این باره گفت: تعداد زیادی از مردم کشورهای همسایه و حتی ایرانیان ساکن اروپا و آمریکا برای جراحی به صورت عمومی آغاز کنند. ارزاتر است، البته آنها به جراح ایرانی اطمینان بیشتری دارند، البته برای نجات بیمار همه بخش‌های درمان باید دست به دست هم دهند، زیرا اگر بهترین جراح هم وجود داشته باشداما مراقبت‌های بعد از عمل خوب نباشد، بیماری جدیدی ایجاد می‌شود. همان قدر که به شرایط عادی باز می‌گردند مراکز توانبخشی ایجاد شود تا اقدامات پس‌درمانی روی بیماران صورت گیرد. این اقدامات اکنون به صورت سیستماتیک در کشور

رئیس جمهوری در جلسه رای اعتماد به وزیر پیشنهادی بهداشت و درمان در صحن مجلس با تأکید بر لزوم اجرای طرح سلامت الکترونیک و کارت الکترونیکی برای سلامت، خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که بنا بود آقای قاضی‌زاده هاشمی انجام دهد و نمایندگان رای نمایندگدان مجلس بر عهده آقای نمکی قرار خواهد گرفت، اجرای طرح سلامت الکترونیک است. حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی افزود: همه می‌

نصرالله: اغراق رژیم صهیونیستی درباره نقش حزب الله در دولت لبنان با هدف دشمن ترشی و تشجیع آفرینی است



سرویس خارجی:«سید حسن نصرالله» دبیرکل حزب الله لبنان تأکید کرد: اکنون که دولت تشکیل شده است، اجتناب از درگیری های رسانه ای باید در اولویت احزاب و گروه های سیاسی باشد.دبیرکل حزب‌الله لبنان درباره آخرین تحولات سیاسی این کشور و منطقه سخنرانی کرد.

سید حسن نصرالله اظهار داشت: ما اعتقاد داریم که انقلاب اسلامی در ایران به رهبری امام خمینی (ره)، مسیر تاریخ را عوض کرد. این انقلاب رابطه مستقیم با سرنوشت فلسطین، سرنوشت مقاومت و سرنوشت منطقه دارد.

وی تأکید کرد: ما خود را در زمره اولین کسانی می بینیم که انقلاب اسلامی ایران پراشان مهم است. لذا من از تمامی مردم ساکن ضاحیه بیروت درخواست می کنم تا حضور باشکوهی در مراسم بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در این منطقه داشته باشند؛ حضور گسترده و باشکوهی که برازنده ۴۰سال پیروزی باشد.

سید حسن نصرالله در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ادعای «بنیانین نتایپاهو» نخست وزیر رژیم صهیونیستی که دولت جدید لبنان را دولت حزب الله خوانده بود، گفت که نتایپاهو به دنبال تحریک اروپایی ها و آمریکایی ها و کشورهای خلیج فارس علیه دولت است.

سید حسن نصرالله در همین راستا اظهار داشت: واقعیت آن است که حزب الله در دولت مشارکت دارد و این مشارکت، مشارکت قوی و مؤثری است اما به هیچ وجه من الوجوه نمی توان گفت که دولت کنونی، دولت حزب الله است. اینگونه سخن گفتن از سوی دشمن صهیونیستی با هدف دشمن ترانی برای حزب الله در داخل و ایجاد مناقشات سیاسی میان گروه ها و جریان های مختلف، صورت می پذیرد. دبیرکل حزب الله لبنان در ادامه تأکید کرد: دولت کنونی برای همه مردم است.

ما در دولت به مسئولیت خود عمل می کنیم و دیگران نیز باید به همین ترتیب به مسئولیت خود عمل کنند. سید حسن نصرالله ادامه داد: ما بعد از حدود ۹ ماه از رایزنی ها و بعضا مناقشات، دولت را در لبنان تشکیل دادیم، ما از همان اول، خود و دیگران را به آرامش و خویشنداری دعوت کردیم تا دولت تشکیل شود.

دبیرکل حزب الله لبنان تصریح کرد: نکته دیگر این است که بدون شک دولت مسئولیت های بزرگی دارد که باید به آنها عمل کند. فارغ از آرامشی که دولت باید بدان تکیه کند، این واقعیت وجود دارد که احزاب و جریان های سیاسی مؤثر در صحنه سیاسی لبنان، دارای تگرانی های زیادی در عرصه های داخلی و خارجی هستند؛ افزود: علت اصلی این تگرانی هم هرگونه مهی است که در لبنان وجود دارد. مشکلاتی در کشور وجود دارد که مردم لبنان نیز نسبت به آنها تگرانی دارند.

این مسائل و مشکلات باید حل و فصل شوند. در هر صورت، این تگرانی احزاب سیاسی (به ویژه احزاب شرکت کننده در دولت) کاملاً طبیعی است و نباید به این تگرانی حمله کرد. باید آن را درک کرد.

سید حسن نصرالله اظهار داشت: عقیده دارم که پس از تشکیل دولت، اولویت اصلی و اساسی، رسیدگی به وضعیت معیشتی مردم است. دبیرکل حزب الله لبنان تصریح کرد: هیچ مشکلی از مشکلات لبنان را حل نمی کند. این منابع مالی و منابع انسانی هاست که باید در اولویت قرار گرفته تا بدین ترتیب تمامی مشکلات و معضلات مرتفع شود.وی اظهار داشت: احزاب و جریان های سیاسی و به ویژه احزابی که در دولت نیز مشارکت دارند، نباید ایدئیهایی به مردم بدهند که نتوانند به آنها جامه عمل بپوشانند.

سید حسن نصرالله اضافه کرد: توجه کردن به منافع و مصالح احزاب و همچنین اهتمام به طایفه گرایی، هیچ مشکلی از مشکلات لبنان را حل نمی کند. این منابع مالی و منابع انسانی هاست که باید در اولویت قرار گرفته تا بدین ترتیب تمامی مشکلات و معضلات مرتفع شود.وی اظهار داشت: احزاب و جریان های سیاسی و به ویژه احزابی که در دولت نیز مشارکت دارند، نباید ایدئیهایی به مردم بدهند که نتوانند به آنها جامه عمل بپوشانند.

سید حسن نصرالله اضافه کرد: توجه کردن به منافع و مصالح احزاب و همچنین اهتمام به طایفه گرایی، هیچ مشکلی از مشکلات لبنان را حل نمی کند. این منابع مالی و منابع انسانی هاست که باید در اولویت قرار گرفته تا بدین ترتیب تمامی مشکلات و معضلات مرتفع شود.وی اظهار داشت: احزاب و جریان های سیاسی و به ویژه احزابی که در دولت نیز مشارکت دارند، نباید ایدئیهایی به مردم بدهند که نتوانند به آنها جامه عمل بپوشانند.

سید حسن نصرالله افزود: ما در مذاکرات سیاسی خود برای انتخاب وزیر بهداشت، صراحتاً اعلام کردیم که برای این وزارتخانه فردی مستقل و غیر حزبی انتخاب می‌شود. امروز هم در همین مسیر پیمای رفت و شما امروز می بینید که وزیر بهداشت کنونی، به تشکیلات حزبی حزب الله وابسته نبوده است؛ لذا ما مصصلحت لبنان را بر هر مصلحت دیگری ترجیح دادیم. این اظهار داشت: جنجال‌هایی که پیرامون وزارت بهداشت و انتخاب وزیر برای آن را به پا شد، فتنسارهای آمریکا در این زمینه به خوبی دیده شد. اما در هر صورت باید اعلام کنم که هر کسی با هر گرایشی که مسئولیت وزارتخانه‌ای را بر عهده داشته باشد مهم نیست؛ مهم آن است که او وزیر تمامی مردم لبنان است.

وزیر بهداشت، صراحتاً اعلام کردیم که برای این وزارتخانه فردی مستقل و غیر حزبی انتخاب می‌شود. امروز هم در همین مسیر پیمای رفت و شما امروز می بینید که وزیر بهداشت کنونی، به تشکیلات حزبی حزب الله وابسته نبوده است؛ لذا ما مصصلحت لبنان را بر هر مصلحت دیگری ترجیح دادیم. این اظهار داشت: جنجال‌هایی که پیرامون وزارت بهداشت و انتخاب وزیر برای آن را به پا شد، پیرامون این محور می چرخید که حزب الله قصد دارد از امکانات مالی این وزارتخانه به نفع خود بهره برداری کند.

اما من صراحتاً متعصب اصولی حزب الله را اعلام می‌کنم. ما به لحاظ اخلاقی و شرعی معضله‌ای بین پول و منابع دولت، برای دولت، ملت و لبنان است و هیچ کس حق ندارد خارج از چارچوب های قانونی، هیچ دخل و تصرفی در آن داشته باشد.

سوریه: برای بازگشت به اتحادیه عرب باج نمی‌دهیم

سرویس خارجی: معاون وزیر خارجه سوریه با اشاره به اعمال فشار و شروط کشورهای عربی برای دمشق باهدف بازگشت به اتحادیه عرب تأکید کرد که امکان ندارد سوریه باج بدهد.

«فیصل مقداده» گفت، آنچه برای سوریه اهمیت دارد موقعیت این کشور در منطقه است.مقداد با اشاره به اعمال فشار و شروط برای دمشق باهدف بازگشت به اتحادیه عرب گفت: ما هرگز کسی ندادیم سوریه را ناییده بگیرد یا برای بازگشت آن به اتحادیه عرب، شرطی را تحمیل کند. موافق نخواهد شد. وی افزود: امکان ندارد سوریه باج بدهد یا در خصوص مسائل داخلی خود کوتاهی کند. این مسئول مورد بحث اشاره به اینکه پیگیر اخبار مربوط به بازگشت سوریه به اتحادیه عرب و فعالیت مجدد سفارتخانه‌ها در دمشق است، تأکید کرد که مسئولان سوری در همین راستا تلاش می کنند، ولی فشارهای منطقه‌ای و بین‌المللی مانع این مسئله می‌شود. مقداد درباره نشتن بروکسل که به بهانه کمک مالی به سوریه برگزار می شود، گفت: ما مخالف کنفرانس نخست بروکسل بودیم و اکنون نیز مخالف کنفرانس

۸ کشور اروپایی و کانادا رئیس‌جمهوری خودخوانده ونزوئلا را به رسمیت شناختند

سرویس خارجی: هشت کشور اروپایی به علاوه کانادا در حالی هماهنگ با مواضع آمریکا «خسان گوایدو» رهبر مخالفان و رئیس‌جمهوری خودخوانده ونزوئلا را به عنوان رئیس‌جمهوری موقت این کشور به رسمیت شناختند.

بعد از تاکنای اتحادیه اروپا در تصویب بیانیه به منظور به رسمیت شناختن رئیس‌جمهوری خودخوانده ونزوئلا، چندین کشور اروپایی از قبیل انگلیس، فرانسه، آلمان، سوئد، اتریش، اسپانیا، دانمارک و لتونی رسماً اعلام کردند که «خسان گوایدو» را به عنوان رئیس‌جمهوری موقت ونزوئلا به رسمیت می‌شناسند. این در حالی است که ایالتیایا بیانیه اتحادیه اروپا یعنی بر به رسمیت شناختن گوایدو به عنوان رئیس‌جمهوری موقت ونزوئلا را و تاو نکرد. «منلیو ایستافانو» وزیر خارجه ایالتیایا اعلام کرد این کشور رهبر مخالفان ونزوئلا را به عنوان رئیس‌جمهور موقت به رسمیت نمی‌شناسد. هشتاد هشت کشور مذکور که در وقت تکرار مواضع نمی‌شوند و بعد از رد اوتانیموم اروپایی‌ها به نیکلاس مادورو رئیس‌جمهور قانونی ونزوئلا برای برگزاری هر چه سریعتر انتخابات جدید در این کشور صورت گرفت. همزمان نخست وزیر کانادا نیز

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی اپت (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی
سر دبیر: علیرضا غنائی
نشانی: تهران- بلوار میرداماد -خیابان مصطفی جنوبی (نفت‌جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات-کد پستی ۱۵۴۹۹۳۲۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۱۹۶
تلفن: ۲۹۹۹۹۹
نمایش آگهی‌ها ۲۱ و ۱۲۵۸۰۱۹۶
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۳-۲۲۲۵۸۰۱۳
نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com
پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com
منشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

واکنش قاطع و یکپار چه مقامات و گروه‌های عراقی به سخنان ترامپ درباره ایران

سرویس خارجی: سخنان ضد ایرانی اخیر ترامپ که در آن، دلیل حضور نظامیان آمریکایی در عراق را رصد تحرکات ایران و زیر نظر قرار دادن کشورمان عنوان کرده بود و واکنش‌های قاطع و شدید مقامات سیاسی و رهبران عراقی های مقاومت این کشور رو به رو شد ؛ واکنش هایی که بار دیگر عمق مناسبات و روابط بسیار مستحکم تهران – بغداد را به کاخ سفید و ترامپ یادآور شد.

در همین رابطه و در اولین واکنش، رئیس جمهوری عراق به سخنان ترامپ، همسای آمریکایی خود درباره ماندن نظامیان این کشور در خاک عراق با هدف رصد ایران، واکنشی جدی نشان داد. «برهم صالح» گفت: ترامپ از عراق اجزایی گرفته که نیروهای آمریکایی در خاک این کشور مراقب ایران باشند. وی افزود: رئیس جمهوری آمریکا با هیچ کس در دولت عراق درباره نقش اضافه نیروهای آمریکایی در این کشور صحبت نکرده است.

رئیس جمهوری عراق که در همایش «گفتگوی مرکزآفریدن اصبحث می‌کرد، توضیح داد: نیروهای آمریکایی بر اساس توافق نظامی بغداد-واشنگتن در عراق حضور دارند و ماوریت آنان مبارزه با تروریسم است. او ادامه داد: دولت مستقر است از واشنگتن درباره شمار نیروهای آمریکایی و ماوریت آنان در عراق، توضیحاتی بشود

«عبدالاحد العبادی»، نخست‌وزیر سابق عراق نیز مخالفت خود را با اظهارات ترامپ درباره نیروهای آمریکایی در عراق اعلام و افزود: این اظهارات موجب تنش قرار دهند، تهدید منافع ملی و امنیت ماست و عراق هرگز چنین اجزایی را نخواهد داد.همزمان، پارلمان این کشور نیز به این رجزخوانی ضد ایرانی ترامپ واکنش نشان داد. معاون رئیس پارلمان تهدید کرد که پارلمان عراق به توافق امنیتی با واشنگتن و حضور مستشاران و مربیان آمریکایی در عراق علم سواستفاده از خاک عراق علیه کشورهای همسایه تأکید کند.

سید «عمار حکیم»، رهبر «جریان حکمت ملی» و رئیس ائتلاف «اصلاح و سازندگی» عراق نیز در سخنانی تأکید کرد: این کشور اجازه تحقق خواست ترامپ مبنی بر استفاده از خاک عراق برای زیرنظر گرفتن کشورهای همسایه را نخواهد داد.حکیم در صفحه‌شخصی خود در توئیتر افزود: بر اساس قانون اساسی عراق این کشور نمی تواند

نماینده کنگره آمریکا: واشنگتن با تبعیت از ایران، اسرائیل را تحریم کند

سرویس خارجی:نماینده‌مسلمان کنگره آمریکا در مجلس ایالات متحده باید همانند ایران، اسرائیل را تحریم کند و این رژیم را به سمت الزوای سید بنی‌هاشم، خاتم «پهلان عمر» ز نج محبجه راه یافته به کنگره آمریکا و دارای ملیت



صهیونیست ها ساخت دیوار بتنی در مرزهای نوار غزه را آغاز کردند

بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد که این رژیم ساخت دیوار بتنی به طول ۶۵ کیلومتر و مجهز به تکنولوژی های

سویالیایی – آمریکایی در مقامات آمریکایی می‌خواهم اسرائیل را تحریم کنند مانع گونه که جمهوری اسلامی ایران از سال پیش این کشور جعلی را را به رسمیت شناخته و سیاست

صدور حکم بازداشت برای ۲ فرمانده ارتش پاکستان از سوی دادگاه هند

سرویس خارجی: دادگاهی در هند در ارتباط با حمله تروریستی به شهر بمبئی در سال ۲۰۰۸ میلادی برای «عبدالرحمان پاشا» و «اقبال» دو فرمانده ارتش پاکستان حکم بازداشت صادر کرد.در همین رابطه«اوجول نیکام»قاضی دادگاه بمبئی هند گفت: نقش این دو مقام نظامی پاکستانی در حمله تروریستی بمبئی در طول بازجویی‌های دیوید کلنن هدلی شهردن آمریکایی عضو گروه لشکرطیبه مشخص شده و وی در بازجویی های خود اعتراف کرده است که در طول برنامه ریزی برای انجام حمله به شهر بمبئی ، عبدالرحمان پاشا و اقبال حضور داشته اند.

سرویس خارجی: دادگاهی در هند در ارتباط با حمله تروریستی به شهر بمبئی در سال ۲۰۰۸ میلادی برای «عبدالرحمان پاشا» و «اقبال» دو فرمانده ارتش پاکستان حکم بازداشت صادر کرد.در همین رابطه«اوجول نیکام»قاضی دادگاه بمبئی هند گفت: نقش این دو مقام نظامی پاکستانی در حمله تروریستی بمبئی در طول بازجویی‌های دیوید کلنن هدلی شهردن آمریکایی عضو گروه لشکرطیبه مشخص شده و وی در بازجویی های خود اعتراف کرده است که در طول برنامه ریزی برای انجام حمله به شهر بمبئی ، عبدالرحمان پاشا و اقبال حضور داشته اند.

سرویس خارجی: دادگاهی در هند در ارتباط با حمله تروریستی به شهر بمبئی در سال ۲۰۰۸ میلادی برای «عبدالرحمان پاشا» و «اقبال» دو فرمانده ارتش پاکستان حکم بازداشت صادر کرد.در همین رابطه«اوجول نیکام»قاضی دادگاه بمبئی هند گفت: نقش این دو مقام نظامی پاکستانی در حمله تروریستی بمبئی در طول بازجویی‌های دیوید کلنن هدلی شهردن آمریکایی عضو گروه لشکرطیبه مشخص شده و وی در بازجویی های خود اعتراف کرده است که در طول برنامه ریزی برای انجام حمله به شهر بمبئی ، عبدالرحمان پاشا و اقبال حضور داشته اند.

اطلاعات

سال نود وسوم

آمریکایی در داخل کشور ما برای تعدی به یک کشور همسایه، دست به اقدام تحریک آمیز دیگری زده است.معاون رئیس پارلمان عراق افزود: همگان این نقطه‌ای برای تهدید امنیت و ثبات منطقه و جهان باشد. رهبر جریان حکمت ملی افزود: این که بخواهند خاک عراق را نقطه‌ای



حمله تروریستی به اتوبوس حامل زائران ایرانی در «صلاح الدین» عراق

منابع خبری از حمله تروریستی به اتوبوس حامل زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و

منابع خبری از حمله تروریستی به اتوبوس حامل زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و

منابع خبری از حمله تروریستی به اتوبوس حامل زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و زائران ایرانی در شهر «بلد»، یک نفر شهید و

انصارالله علیه نقض گسترده آتش بس توسط عربستان به سازمان ملل شکایت کرد

به نام «قبور السلاطین» آغاز کرده‌اند. قبور السلاطین نام مجموعه‌ای از مقبره‌های باستانی حفر شده در داخل صخره‌های واقع در شرق بیت‌المقدس است. این مجموعه در سال ۱۸۲۰ در شرق سرزمین مورد تاقف در «سوئده» هزاران بار از سوی عربستان و امارات سعودی شده است و ائتلاف سعودی به حملات گسترده خود ادامه می‌دهد.

وزارت خارجه یمن با ارسال نامه‌ای به دفتر دبیرکل سازمان دبیرکل سازمان ملل در نیویورک تأکید کرد: ائتلاف سعودی همچنان به افزایش حملات نظامی و نقض توافق گروه‌های یمنی در سوئد

این در حالی است که تاریخ‌نگاران و باستان‌شناسان می‌گویند این مجموعه، یونانی‌های هابوده و برخی شخصیت‌های یونان باستان در آنجا دفن هستند و ارتباطی با یهودیت ندارند. خبر دیگر اینکه «السامعیه» رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی حماس عازم قاهره شد. یک هیأت بلندپایه با جنبش حماس، هنیه را در سفر به مصر همراهی می‌کند. قرار است رئیس دفتر سیاسی حماس در این سفر با مقامات ائتلاف منطقه‌ای باستانی در شرق قدس اشغالی

مختلف کرانه باختری را نیز بازدیدت کرده. در خبری دیگر دولت فرانسه و رژیم صهیونیستی گفت‌وگوهای محرمانه‌ای را درباره سرنوشت مالکیت منطقه‌ای باستانی در شرق قدس اشغالی

نمایندگان پارلمان انگلیس: مقامات عالی عربستان دستور شکنجه و سرکوب مخالفان را صادر می‌کنند

سرویس خارجی: چهار نماینده برجسته و قانونگذار پارلمان انگلیس در گزارشی مشترک، مقامات عالیرتبه عربستان را به صدور دستور شکنجه و سرکوب شدید مخالفان این کشور متهم کردند.

این قانونگذاران در گزارش خود اعلام کردند: دستور این شکنجه و سرکوب شدید مخالفان انگلیس در گزارشی مشترک، مقامات عالیرتبه عربستان را به صدور دستور شکنجه و سرکوب شدید مخالفان این کشور متهم کردند. این گزارش شش نفر از اعضای پارلمان انگلیس را به همراه یک نماینده دیگر از حزب «حکیم العری» فوئبالیست بحرینی که به استرالیا پناهنده شده و پس از آن به «تایلند» سفر کرده بود، به درخواست رژیم آل خلیفه در این کشور در دادگاه تایلند خواست تا او

بشر در عربستان سعودی شده است. در همین حال «اردوغان»، رئیس‌جمهوری ترکیه در ادامه ساجماج خود برسرای پیگیری پرونده قتل خاشقچی «اعلام کرد

تقریب اطلاعات

سه شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷
جمادی الاول ۱۴۴۰-۵ فوریه ۲۰۱۹
ظهر شرعی
غروب آفتاب
اذان مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت اداى نماز)
اذان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)
۱۲ و ۱۸ دقیقه
۱۷ و ۳۵ دقیقه
۱۷ و ۵۴ دقیقه
۲۳ و ۳۵ دقیقه
۵ و ۳۵ دقیقه
۷ و ۱۰ دقیقه

تقریب اطلاعات

آمریکایی در عراق اعلام و در سخنانی جسورانه تأکید کرد: عراق می‌تواند شبانه آمریکایی‌ها را بیرون کندوی افزود: اظهارات اخیر ترامپ حقیقت طرح واشنگتن در عراق را فاش می‌کند که به واسطه آن کشورهای همسایه را هدف قرار داد است.«حسن صالح» نماینده ائتلاف «فتح» عراق نیز با صدور بیانیه‌ای خواستار تسریع پارلمان برای تصویب قانون اخراج نیروهای خارجی از عراق شد و تأکید کرد: به آمریکا اجازه نمی‌دهیم از عراق به عنوان پایگاهی برای نظارت با حمله به کشورهای همسایه استفاده کند.

«هوشیار زیباری»، وزیر خارجه اسبق عراق نیز در سخنانی با اشاره به اظهارات دونالد ترامپ درباره حضور نظامیان آمریکایی در خاک عراق گفت: آمریکا باید اجازه دهد حضور نیروهای آمریکایی در عراق برای نظر داشتن ایران، برای دولت بغداد «شرم‌آور» و مایه «جلبات» است.وی در ادامه تأکید کرد: چنین اظهاراتی انتساب‌های سختی پیش روی عراق قرار خواهد داد.

«جعفر الحسینی» سخنگوی گردان‌های شهیدالله عراق نیز در واکنش به این رجزخوانی ترامپ اعلام کرد: گروه‌های مقاومت این کشور هرگز برای مدت طولانی منتظر نهایي کردن مسئله خروج نیروهای آمریکایی از عراق نیستند و در ادامه از نمایندگی پارلمان عراقی به پارلمان نتوانند ماندوی به شبکه المیادین گفت: اگر واشنگتن تصمیم بگیرد از خاک عراق به سوریه و ایران تجاوز کند «دشمن را قطع خواهیم کرد». الحسینی تصریح کرد: هدف آمریکا از این حضور نظامی، مقابله با

محمود مقاومت در عراق است. در چنین شرایطی و پس از واکنش‌های گسترده و شدید مقامات عراقی به اظهارات ضد ایرانی ترامپ، روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی با اشاره به تشدید مخالفت‌ها با فعالیت نظامی آمریکا در عراق، هرگونه ترنیت

جدید برای آرایش نظامیان آمریکایی در این کشور را بدون تأیید بغداد ناممکن دانست.این روزنامه نوشت: اقدامات در حرکات جدید نظامی آمریکا بدون تأیید عراقی‌ها میسر نیست.

در تحولات امنیتی نیز نیروهای «الحشد الشیعی» عراق برای دومین بار طی سه روز اخیر مواضع تروریست‌های داعش در خاک سوریه را هدف حمله توپخانه‌ای قرار دادند. همزمان، مرکز اطلاع‌رسانی اخبار امنیتی عراق از اهدام مواضع داعش در استان صلاح‌الدین خبر داد.

انصارالله علیه نقض گسترده آتش بس توسط عربستان به سازمان ملل شکایت کرد

سرویس خارجی: وزارت خارجه یمن با ارسال نامه‌ای به دفتر دبیرکل سازمان دبیرکل سازمان ملل در نیویورک تأکید کرد: ائتلاف سعودی همچنان به افزایش حملات نظامی و نقض توافق گروه‌های یمنی در سوئد

کمیته خدمات مسلح سنا: آمریکا برتری نظامی خود را از دست داده است

سرویس خارجی: رئیس کمیته خدمات مسلح سنای آمریکا اعلام کرد: واشنگتن برتری نظامی خود را در برابر رقیبایی همچون چین و روسیه از دست داده است.

«جیمز اینیوف» اظهار داشت: آمریکا هم در تسلیحات متعارف و هم در فناوری‌های پیشرفته شامل هوش مصنوعی، تسلیحات فراصوت و حتی انرژی مستقیم (تفنگ لیزری و پرتو ذرات) برتری خود را از دست داده است. وی گفت: پتانگو در پایان جنگ سرد به اندازه تمامی جنگنده‌های روسیه و چین با هم، جنگنده در اختیار داشت و پس از سقوط جماهیر شوروی، آمریکا همرا ۵۰۰ فروند هواپیما می‌ساخت و حالا این تعداد به ۵۰ فروند در سال کاهش یافته که حتی باعث شده تا واشنگتن به سختی بتواند یگان فرسوده خود را ارتقا دهد.

اینیوف افزود: واشنگتن با این خیال که تجهیزات آمریکایی بهترین هستند، به خودش آرامش خاطر داده است اما امروز، روسیه و چین تنها واحدهای توپخانه‌ای ندارند بلکه در زمینه نظامی گوی سبقت را از آمریکا ربوده‌اند.

نمایندگان پارلمان انگلیس: مقامات عالی عربستان دستور شکنجه و سرکوب مخالفان را صادر می‌کنند

سرویس خارجی: چهار نماینده برجسته و قانونگذار پارلمان انگلیس در گزارشی مشترک، مقامات عالیرتبه عربستان را به صدور دستور شکنجه و سرکوب شدید مخالفان این کشور متهم کردند.



فوبالیست معارض بحرینی به خواست رژیم آل خلیفه در «تایلند» بازداشت شد

«حکیم العری» فوئبالیست بحرینی که به استرالیا پناهنده شده و پس از آن به «تایلند» سفر کرده بود، به درخواست رژیم آل خلیفه در این کشور در دادگاه تایلند خواست تا او

بشر در عربستان سعودی شده است. در همین حال «اردوغان»، رئیس‌جمهوری ترکیه در ادامه ساجماج خود برسرای پیگیری پرونده قتل خاشقچی «اعلام کرد

کوتاه از متن ایشم جهان

معاون دبیر کل حزب الله لبنان: آماده مقابله با حمله احتمالی اسرائیل هستیم

تسنیم: شیخ نهم قاسم معاون دبیرکل حزب‌الله لبنان با بیان اینکه این حزب آمادگی ایستادگی در برابر حمله احتمالی رژیم صهیونیستی را دارد، تأکید کرد که شرایط پیچیده منطقه و دشمن صهیونیستی به گونه‌ای نیستست که اسرائیل جنگ جدیدی را در لبنان آغاز کند. وی اظهار داشت: اعتقاد نداریم که اسرائیل بتواند خود را وارد تجاوز نژادهای ضد آتی، در یک روز ۲۵۰۰موتک علیه ما شلیک خواهد کرد.

تور مدیر یک شرکت اماراتی در سوماتی

فارس: منابع خبری از وقوع انفجار تروریستی مهیب در موداگیشو پانچنت، سوماتی خبر دادند و در پیچیده هدف از این تروریستی رئیس بخش عملیاتی شرکت باندر دبی در سوماتی بود که کشته شد. گروه تروریستی الشیاب مسئولیت ترور این فرد را بر عهده گرفت.

پسر قذافی: از سرنوشت امام موسی صدر اطلاع ندارم

فارس: پسر دیکتاتور مخلوق لبی مدعی شد که از سرنوشت امام موسی صدر اطلاعی ندارد. به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، «عابدیل قذافی» پسر «معمّر قذافی» بار دیگر اظهارات خود را درباره ناپدید شدن امام موسی صدر، روحانی نامدار ایرانی و رهبر معنوی و سیاسی و فرهنگی شیعیان لبنان تکرار کرد و گفت: در سال ۱۹۷۸، امام موسی صدر

ما دو نفر از همراهانش یعنی محمد یعقوب و خیرنگاری به نام عباس بدرالدین در جریان سفر به لبنان گم شدند.

اعتراض به پولی شدن انتقال زباله، روس‌ها را به خیابان کشاند

ایران: پرداخت هزینه جمع آوری ضایعات خانگی با همان زباله از جیب خانواده‌های روسی، اعتراض بسیاری از مردم در شهرهای مختلف روسیه را در پی داشت. صدها نفر در چندین شهر روسیه در استان های مسکو، لنینگراد، کراسنادر، کالنینگراد، نووسیبیرسک، اومسکو و بارناول علیه اصلاحات انتقال زباله ها تظاهرات کردند.

هزینه ۱۴میلیون پوندی امنیت ترامپ در سفر ۴روزه به انگلیس

ایسنا: آمار جدید منتشر شده حاکیست، سفر چهار روزه دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در ژوئیه سال گذشته میلادی به انگلیس ۱۴.۲میلیون پوند برای پلیس انگلیس باهدف برقراری امنیت او، هزینه به همراه داشته است. نوشته روزنامه ایندیپندنت، هزاران نفر از مأموران پلیس در سفر رئیس جمهوری آمریکا به انگلیس –بسیار حفظ امنیت و برقراری آرامش در برابر اعتراضات مختلف ضد ترامپ در انگلیس مستقر شدند.

حمله هوایی فرانسه به چاد

مهر: جنگنده‌های ارتش فرانسه به بهانه مقابله با تحرک افراط‌گرایان، نظامی را در کشور آرقایایی چاد بمباران کردند.بر اساس بیانیه وزارت دفاع فرانسه، افراط گرایان حاضر در لبی با استفاده از ۴۰خودرو وارد چاد شده بودند که جنگنده های فرانسوی با حمله به این کاروان از تحرک بیشتر آنها جلوگیری کردند.

رئیس جمهوری آمریکا: فرصت امضای توافقنامه خلع سلاح هسته ای کره شمالی فراهم شده است

سرویس خارجی: ترامپ از فراهم شدن زمینه امضای توافقنامه خلع سلاح هسته ای پیونگ یانگ با رهبر کره شمالی خبر داد. رئیس جمهوری آمریکا مدعی شد که فرصی خود برای دستیابی به توافق و امضای توافقنامه خلع سلاح هسته ای با رهبر کره شمالی در راه است. ترامپ با اشاره به فشار تحریم های بین المللی علیه پیونگ یانگ افزود، فکر می‌کند این نیز مانند من از این روند خسته است. این فرصت را به کره شمالی می‌دهم تا به قدرت بزرگ اقتصادی تبدیل شود.

ترامپ: بخشی از نظامیان آمریکایی در افغانستان می‌مانند

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد: بخش کوچکی از نیروهای نظامی ایالات متحده در افغانستان باقی خواهند ماند.«دونالد ترامپ، اظهار داشت: برخشی اهداف اطلاعاتی و امنیتی که براساس آن بخش کوچکی از

طرح پارلمان مصر برای ابقای «سیسی» در قدرت تا سال ۲۰۲۲

سرویس خارجی: پارلمان مصر در صدد تصویب طرح تغییر قانون اساسی این کشور با هدف تمدید ریاست جمهوری «عبدالفتاح السیسی» تا سال ۲۰۲۲ است. روزنامه لبنانی «الانبار» نوشت: مجلس نمایندگان مصر بررسی اصلاحات قانون اساسی این کشور برای توسعه ریاست جمهوری (معادلاتح «السیسی»، رئیس جمهوری کنونی بعد از دوره دوم را در دستور کار خود قرار داده است تا بتواند مقدمات تداوم حضور وی در قدرت تا سال ۲۰۲۲ و در ادامه تا سال ۲۰۲۴ را در مهیا کند.

فوبالیست معارض بحرینی به خواست رژیم آل خلیفه در «تایلند» بازداشت شد

سرویس خارجی: رئیس کمیته خدمات مسلح سنای آمریکا اعلام کرد: واشنگتن برتری نظامی خود را در برابر رقیبایی همچون چین و روسیه از دست داده است.

«جیمز اینیوف» اظهار داشت: آمریکا هم در تسلیحات متعارف و هم در فناوری‌های پیشرفته شامل هوش مصنوعی، تسلیحات فراصوت و حتی انرژی مستقیم (تفنگ لیزری و پرتو ذرات) برتری خود را از دست داده است. وی گفت: پتانگو در پایان جنگ سرد به اندازه تمامی جنگنده‌های روسیه و چین با هم، جنگنده در اختیار داشت و پس از سقوط جماهیر شوروی، آمریکا همرا ۵۰۰ فروند هواپیما می‌ساخت و حالا این تعداد به ۵۰ فروند در سال کاهش یافته که حتی باعث شده تا واشنگتن به سختی بتواند یگان فرسوده خود را ارتقا دهد.

اینیوف افزود: واشنگتن با این خیال که تجهیزات آمریکایی بهترین هستند، به خودش آرامش خاطر داده است اما امروز، روسیه و چین تنها واحدهای توپخانه‌ای ندارند بلکه در زمینه نظامی گوی سبقت را از آمریکا ربوده‌اند.

اینیوف افزود: واشنگتن با این خیال که تجهیزات آمریکایی بهترین هستند، به خودش آرامش خاطر داده است اما امروز، روسیه و چین تنها واحدهای توپخانه‌ای ندارند بلکه در زمینه نظامی گوی سبقت را از آمریکا ربوده‌اند.

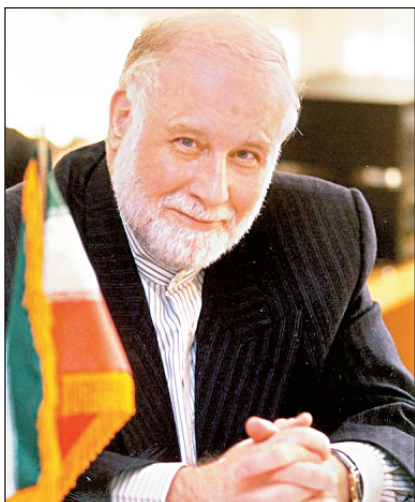
نمایندگان پارلمان انگلیس: مقامات عالی عربستان دستور شکنجه و سرکوب مخالفان را صادر می‌کنند

سرویس خارجی: چهار نماینده برجسته و قانونگذار پارلمان انگلیس در گزارشی مشترک، مقامات عالیرتبه عربستان را به صدور دستور شکنجه و سرکوب شدید مخالفان این کشور متهم کردند.

فوبالیست معارض بحرینی به خواست رژیم آل خلیفه در «تایلند» بازداشت شد

«حکیم العری» فوئبالیست بحرینی که به استرالیا پناهنده شده و پس از آن به «تایلند» سفر کرده بود، به درخواست رژیم آل خلیفه در این کشور در دادگاه تایلند خواست تا او

بشر در عربستان سعودی شده است. در همین حال «اردوغان»، رئیس‌جمهوری ترکیه در ادامه ساجماج خود برسرای پیگیری پرونده قتل خاشقچی «اعلام کرد

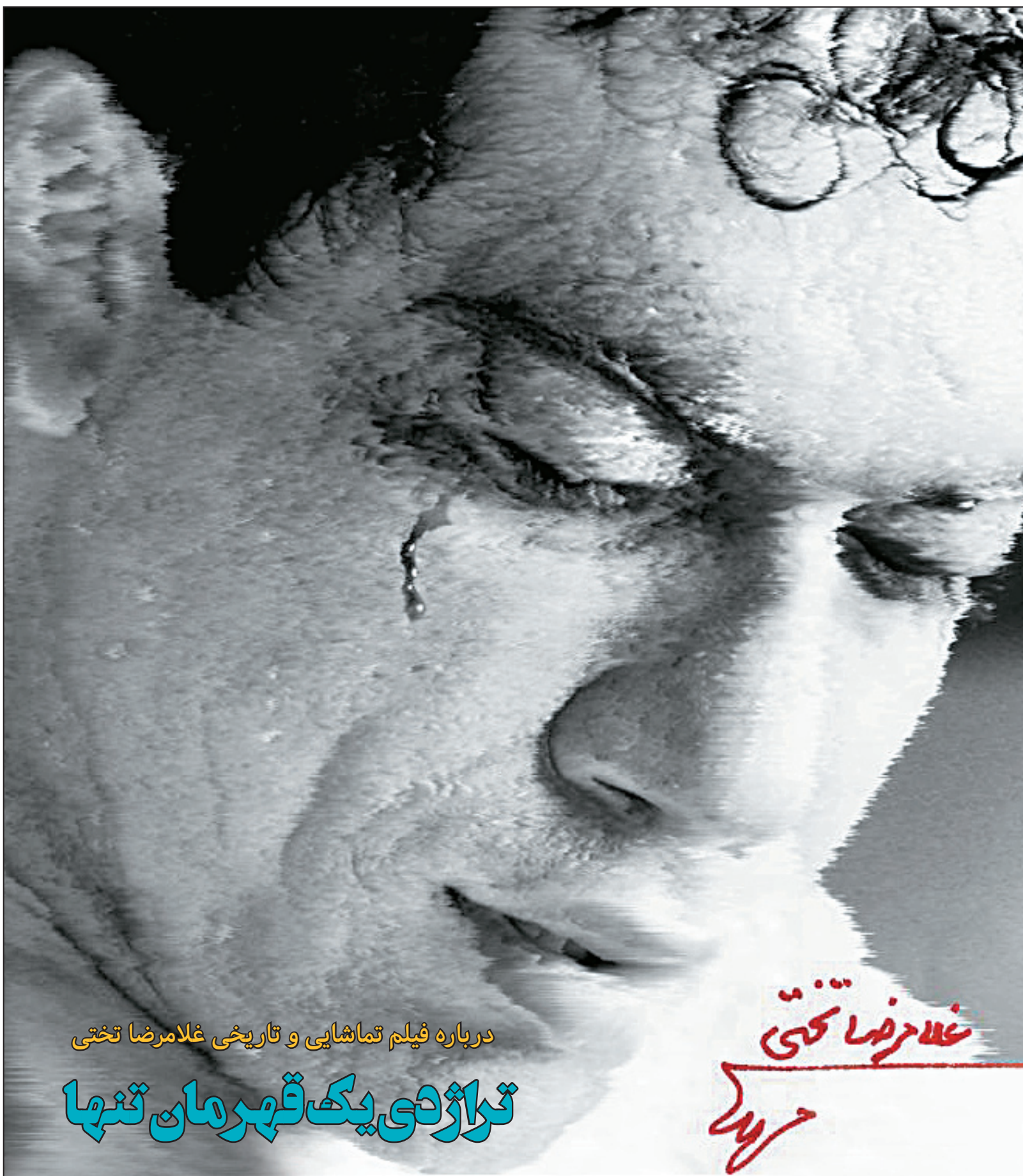


ذکر خیری از
دکتر حسن حبیبی



۴۸۱

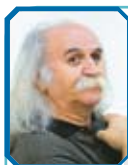
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۱۶



درباره فیلم تماشایی و تاریخی غلامرضا تختی

تراژدی یک قهرمان تنها

غلامرضا تختی
مرید



حسن فرامند

گفتگو با صادق رحمانی، شاعر و مدیر رادیو فرهنگ

فرهنگ و ادب، مثل هوا در جامعه است

رسید. سرود آفتاب، تصحیح دیوان شیخ علی اصغر رحمانی، در سال ۱۳۸۳ نیز از جمله کارهای اوست.

اما کتاب «سبزه‌ها قرمزها» او را بیش از پیش به عنوان شاعری خلاق و ابداع گر به جامعه ادبی معرفی کرد. رحمانی در این مجموعه، نگاهی خاص به اشیا و پیرامون خود دارد. به اذعان منتقدان و نویسندگان، او در شعر کوتاه ایرانی، تجربه ای نو را به ارمغان آورده است.

سید علی میرافضلی، رباعی شناس و پژوهشگر برجسته درباره این مجموعه شعر گفته است: «طبیعی گرای، از شاخصه های این مجموعه است که خوشبختانه از رهگذر برخورد بی واسطه با طبیعت زادگاه شاعر (منطقه گراش در ناحیه لارستان فارس) حاصل آمده است.»

با او که از مدت هاست مدیریت رادیو فرهنگ را بر عهده دارد، به گفتگو نشستیم:

*** جناب رحمانی، ضمن تشکر از این که با قسمت ادب و هنر روزنامه اطلاعات مصاحبه می کنید، به عنوان مدیر رادیو فرهنگ بفرمایید که آیا قرار است رادیو فرهنگ به مخاطب خاص و اهل فرهنگ اختصاص داشته باشد یا بسط بیشتری داشته باشد و دایره مخاطبان خود را بیشتر کند؟**

– خدمتتان عرض کنم که رادیو فرهنگ، رسانه ای اختصاصی است که به مقوله فرهنگ مردم ایران می پردازد. اگر پیوستاری را در نظر بگیرید که یک سوی آن فرهنگ و سوی دیگر آن هنر باشد، رادیو فرهنگ در میانه فرهنگ و هنر امروز ایران قرار می گیرد تا هم مباحث کاملاً تخصصی و هم نیمه تخصصی و عمومی را به سمع شنوندگان خود برساند.

همان طور که می دانید، نگاه فرهنگ به طرف جامعه عام و پیکان هنر به طرف نخبگان و اهل تخصص است. ما باید به گونه ای عمل کنیم که نه تنها مخاطب خاص، بلکه مخاطب عام نیز ما را پیدا کند و از شنیدن برنامه های رادیو فرهنگ آقاع شود. بر این اساس، جدول پخش برنامه های شبکه به گونه ای طراحی شده که در ساعات آغازین روز با مخاطب عام سروکار داریم و در ساعات پایانی شب، برنامه هایی پخش می شود که نخبگان را پای رادیو بکشاند.

در عین حال، بخشی از ساعات هفتگی پخش رادیو فرهنگ، به مذاکرات علنی مجلس شورای اسلامی اختصاص دارد و همین امر دایره شنوندگان ما را به سمت مسئولان و کارگزاران نظام نیز سوق می دهد. البته مسئولان و مدیران سیاسی، برنامه های دیگر ما را نیز می شنوند. گاه شده است که از بین مدیران کلان کشور، کسانی برنامه های ادبی رادیو فرهنگ را تقاضا می کنند.

ما دو گونه مخاطب داریم: مخاطب تصادفی و مخاطب ثابت (انتخاب گر). جدول پخش ما بر اساس این دو نوع مخاطب، طراحی شده است. مخاطبان تصادفی و سیار، معمولاً رادیو را در خودرو می شنوند.

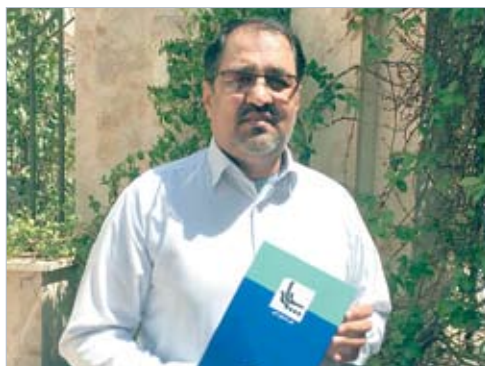
بر همین اساس، ما برنامه هایی را برای ساعاتی خاص طراحی می کنیم که جنبه خبررسانی و آموزشی داشته باشد. برای مخاطبان ثابت نیز که معمولاً در منازل خود در ساعات پایانی شب و به هنگام استراحت به رادیو گوش می سپارند، برنامه های عمیق تر را که نیاز به تعمق و تأمل بیشتری دارد، طراحی و تهیه می کنیم.

*** بفرمایید با چه شیوه هایی به ارزیابی برنامه های این رادیو از دیدگاه مخاطبان پرداخته می شود و چه اندازه تقاضای مخاطبان در تهیه و تولید برنامه ها دخیل است؟**

– ارزیابی برنامه ها به طرق گوناگون و در سطوح مختلف صورت می گیرد. در ساختار همه رادیوها، گروه های مشاوره ای ارزیابی وجود دارد. برنامه های پخش شده در این گروه ها بررسی و نکات ضعف و قوت آن برشماری و به تهیه کننده ابلاغ می شود. این ارزیابی ها در حیطه محتوا و ساختارهای برنامه سازی صورت می گیرد. گاه نیز ارزیابی به صورت فصلی و توسط نهادهای ناظر بر عملکرد سازمان انجام می گیرد. این نظارت جنبه قانونی دارد و در قانون اساسی بدان تصریح شده است.

علاوه بر اینها، مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا و سیما نیز (به عنوان بخش بالادستی سازمان) به طور روزانه بر محتوای رادیوها نظارت دارد و فراز و نشیب برنامه ها را به صورت فرایندی و نقطه ای ارزیابی و نظارت می کند که همه اینها در جایگاه خود مهم هستند. از شکل های دیگر نظارت و ارزیابی، بازخورد مخاطب است.

ادامه در صفحه ۳



اشارتی کوتاه و لازم:

خیلی شمرده و کوتاه حرف می زند و تمام کلمات را با تامل و روشن. «محمدصادق رحمانیان» که بانام «صادق رحمانی» و به عنوان مدیر رادیو فرهنگ می شناسیم؛ در سال ۱۳۴۴ در شهرستان گراش از توابع شهرستان لارستان فارس، به دنیا آمده است.

پدرش که از عالمان روزگار خود و ملیس به لباس روحانیت، در صفحه اول قرآن نوشته بود: «تولد نور چشمی ام محمدصادق، در بیست و نهم تیرماه ۱۳۴۴ شمسی، مصادف با بیستم ربیع المولود ۱۳۸۵ قمری»؛ اما طبق شناسنامه در اول مردادماه ۱۳۴۳ در گراش استان فارس، دیده به جهان گشوده است.

در هفت سالگی به دبستان رفت و در مدرسه دولتی برق روز ثبت نام کرد. معلم کلاس اول او، ده بزرگی، سپاهی دانش بود و لباس فرم و پوتین بر سر کلاس حاضر می شد. همین امر، او را از مدرسه دلزده کرد و تصمیم گرفت به مدرسه نرود. او کتاب هایش را در پشت اجاق، در آشپزخانه (مطبخ) پنهان کرد تا از شر مدرسه در امان باشد، اما چون خانه شان رویه روی مدرسه قرار داشت، با اشاره مدیر مدرسه، باز هم این کودک گریزان از دبستان به مدرسه بازگشت.

در سال های مدرسه راهنمایی، شاید نخستین جرقه های شعری در درونش زده شد. شعری که خود آن را به یاد نمی آورد، اما در مورد تبعیض و بی عدالتی در بین دانش آموزان بود و تفاوتی که یکی از معلمان نسبت به دانش آموزان داشت. با این که جنگ در ذات خود، تنش و اضطراب را با خود به همراه دارد، اما او در شب های ساکت و آرام پالسداری از مرزها، در منطقه قصر شیرین نخستین شعرهای جدی اش را سرود:

آنان که غریبانه ز سر می گذرند

پرشور ز مبعر خطر می گذرند

تا طلی شود این غبار و تاریکی شب

از کوچه خونریز سحر می گذرند.

این نخستین رباعی او بود که در نشریه ی امید انقلاب آن سال ها به چاپ رسید و باعث اشتیاق او به سرودن شد. در سال ۱۳۶۸ در کنکور سراسری شرکت کرد و برای تحصیل در مقطع کارشناسی ادبیات فارسی در دانشگاه تهران پذیرفته شد و در سال ۱۳۷۲ کارشناسی را به پایان برد. در کلاس درس دکتر سیدحسن سادات ناصری، استاد دکتر شفیع کدکنی، استاد خسرو فرشید ورد، دکتر حسین لسان، دکتر مهدی درخشان، دکتر شیخ الاسلامی، دکتر مظاهر مصفا، دکتر امیر بانو کریمی فیروز کوهی و دیگران شرکت کرد.

او در سال ۱۳۷۰ با خانم راضیه آخوندی (متولد ۱۳۵۲ گراش) ازدواج کرد و سه فرزند به نام های الهام، پگاه و پارسا دارد. پس از پایان تحصیلاتش از تهران به قم بازگشت و در مراکز علمی و فرهنگی به کار اشتغال پیدا کرد.

نخستین مجموعه شعر او «با همین واژه های معمولی» نام دارد که در انتشارات محراب اندیشه، در سال ۱۳۷۲ در قم به چاپ رسید. این مجموعه شامل نخستین شعرهای اوست. دومین مجموعه شعراو نیز عنوانش «نار و بادگیر» است که شعرهای محلی و گراشی او را نیز در بر می گیرد و در سال ۱۳۷۳ انتشار یافته است. «همه چیزها آبی است»، عنوان سومین اثر اوست که نخستین کتابی است که به طور مستقل به زبان عربی ترجمه شده است. محمدالامین، شاعر عراقی مقیم هلند، این کتاب را در سال ۱۳۷۵ آماده و به چاپ سپرد.

گزیده ادبیات معاصر، شماره ۱۲۰، مجموعه دیگری از شعرهای رحمانی است که به انتخاب خود او در انتشارات نیستان تهران به چاپ

با دکتر دینانی در جهان مولانا

۱۶



کیمیای عشق

کریم فیضی

آغاز و انجام انسان

حالا اجازه بدهید بپردازیم به مصداق نی و این که «این نی» چیست یا کیست؟

«این نی» نشان می دهد که مولانا «نی» را نزدیک می بیند و به همین جهت، من تکرار می کنم نسخه هایی که «از نی» ضبط کرده اند، نادرست و ناصوابند. «نی» برای مولانا نزدیک است، چون احساس فراق اولین احساس اوست. برای مردی همچون مولانا، اولین احساس، حس جدایی و فراق است.

چه بسا بتوان از عمومیت این حس سخن گفت و این سؤال را مطرح کرد که چرا اولین احساس احساس فراق است؟

سؤال سهمناکی را مطرح کردید... ببینید، انسان آغاز و انجام دارد. به طور کلی، هیچ موجودی بی آغاز و بی انجام نیست، از جمله انسان. آیا موجود آگاه، به «آغاز» و «انجام» خودش می اندیشد یا نمی اندیشد؟ حداقل انسان چنین است که به آغاز و انجام خودش می اندیشد. سؤال این است که آیا اندیشیدن به آغاز اول است یا اندیشیدن به انجام؟

هر دو اندیشه اصل و مهم است ولی اندیشه آغاز ذهن را بیشتر درگیر می کند، چون ما به آغاز نزدیک تریم و از انجام دورتر، به هر دو مهمند و هم آغاز و هم انجام مهم ترین بخش اندیشه انسان را تشکیل می دهند ولی سؤال من این است که بین این دو اندیشه، کدام اصالت دارد و اصالت کدام یک بیشتر است؟

به نظر می رسد آغاز.

درست است، چون اگر آغاز نباشد، انجام نیست. ما انجام بدون آغاز نداریم. پس حتماً باید به آغاز فکر کرد. البته منظورم از «باید» باید دستوری نیست. منظورم این است که ناچار و ناگزیر، انسان سالم مسخ نشده به آغاز می اندیشد. اندیشیدن به آغاز مهم است و نمی توان به آن نیندیشید.

نی وجود به آغاز خودش می اندیشد و سرانجام باید بپذیریم که این نی، «خود» ما هستیم. توجه می کنید؟ «این نی» خود مولانا است. مولانا به خودش اشاره می کند و خودش نوای بازگشت به اصل سر می دهد. او از فراق ناله می کند و حرفش این است که:

روزها فکر من این است و همه شب سختم

که چرا غافل از احوال دل خویشتم

از کجا آمده ام؟ آمدنم بهر چه بود؟

به کجا می روم آخر، نتمایی وطنم؟

من ملک بودم و فردوس برین جایم بود

آدم آورد در این دیر خراب آبادم

همه ابیاتی که خواندید، از دو شاعر است، دو بیت اول منسوب به مولانا است ولی در آثار او یافت نشده و بیت سوم هم از غزلیات حافظ شیرازی است.

مهم نیست این شعرها از چه کسی است و حافظ گفته است یا مولانا! مهم محتوای این شعرهاست که الهی بودن نسب انسان را روایت می کند و اینکه انسان از آسمان به زمین آمده و در خاکدان طبیعت گرفتار شده است.

حالا برای اینکه بعدها خوانندگان این کتاب فکر نکنند که من صوفی هستم، می خواهم از کلام خداوند شاهد بیاورم. قرآن می فرماید: **انالله و انا الیه راجعون.** ما از حقیق و به سوی حق بازمی گردیم. سرانجام ما بازگشت به حق است. ما به اصل خودمان باز خواهیم گشت. از همین جا شما می توانید ملاحظه کنید که نوای نی مولانا، تا چه حد با نوای قرآن کریم هماهنگ است.

برای اثبات این موضوع می توان به آیات دیگر قرآن هم اشاره کرد، از جمله: والی الله المصیر، یا آیاتی که پایان و بازگشت امور را به سوی خدا می دانند: والیه ترجع الأمور.

همه چیز به خداوند برمی گردد بدون استثناء. این نص قرآن کریم است. من از این موضوع تعبیر می کنم به «نی قرآن کریم» که نوای عجیبی دارد.



دلنوشته های آهان آهان دار
محبوب صالح علا

۶۱

پرنندگان خصوصی آواز می‌خوانند!

ثروتمندان نگران دارایی‌هاشان هستند و فقیران نگران آنچه ندارند و من سلطان لحظه‌های خویشم، خوشبخت، شادمان و بی‌قرار.

پرنندگان خصوصی آواز می‌خوانند. باران‌ها برای من می‌بارند. آسمان برای من آبی تر می‌شود. تمشک‌ها برای من می‌رسند. تمشک‌های باران خورده بی‌تابند. من اگر دلم خواست یکی را می‌چینم و زیر دندان له می‌کنم و مزه‌اش را می‌چشم و با لب و دهانی تمشکی می‌گویم: محبوب من! زندگی حلال عاشقان باد. در دلم اشتیاقی برای درک ابديت است. ابديتی که نقطه جوش دل من و یاد شماست. آن نگاه ناغافل که پشت بال پرنندگان آشیانه‌ها ساخته‌اند و یکسره زاد و ولد می‌کنند.

محبوب! درخت بید خشک شده بود، نفس نمی‌کشید. نشستیم پای آن درخت. آن قدر گریه کردم تا که دوباره جوانه زد، دوباره سبز شد، دوباره شاخه‌هایش سر به زیر انداخت. متواضع، سبز پریشان در بادها.



محبوب! جای سر تو را روی بالش‌ت نگه داشته‌ام. روی مقوایی نوشته‌ام: این جای سر فرشته‌ای است که یک شب سر به این بالین گذاشته.

محبوب! من خودم می‌دانم که مقصود از ضرب، تکرار کردن عددی است که عدد بزرگتر مضروب فیه و کوچکتر مضروب منه است و من آن عدد کوچکترم. عددی که دیگر نه تقسیم می‌شود و نه کوچکتر از آن که هست. مانند سکه‌ای که خردتر از آن نمی‌شود، شکسته‌ای که شکسته‌تر نمی‌شود.

محبوب! می‌دانم عدد جمع، عددی است که به تنهایی شامل چندین عدد باشد، و آن عدد شمایی.

مقصود از تفریق، کم نمودن عدد کوچکتر از عدد بزرگتر است.

محبوب! می‌باد که مرا تفریق کنی، می‌باد که مرا از خودت کم کنی. تویی که می‌دانی من عددی نیستم بی‌شما. هیچ کس ابن هیچ کسم. رازهای من چه می‌کنند در کوچه‌هایی که به جستجوی شما بوده‌ام؟

من آن دستی هستم که همیشه به سوی شما دراز شده است. من مردی ترانه‌سازم؛ با ترانه‌هایم نی می‌زنم و گاه بر پوست خشک و کشیده تو خالی می‌کوبم. طبل زنان نام تو را می‌خوانم.

محبوب! مردم سرزمین من یاکوسپند و گاوشتر و اسب دارند یا مرغ و خروس و کبک و یا در گندمزارها و جوارها کار می‌کنند. جوانان عاشق دوشیزگان می‌شوند، در هنگام وصالشان من بر طبل‌هایم می‌کوبم، نی می‌زنم ترانه می‌خوانم. آنها که به یارشان می‌رسند شادمان‌اند، می‌نوشند و می‌چرخند ملنگ.

زن‌ها مردها را در آغوش می‌گیرند و بالعکس. زنان و مردانی با تجربه و خمیده گوشه‌ای می‌نشینند و با خیال‌بازی در رویا، محبوب خود را در آغوش می‌کشند. من تنها شهروندی هستم که چون خمیده مردان و گوژزنان هستم.

مادر سرزمینی آفتابی کنار چند رودخانه بزرگ و کوچک با فاصله‌ای چند روز تا دریا و عبور از راهی آفتابی و دل‌انگیز که پر از ستون‌های بلندی است که در نوک آن ستون‌ها چتری از نور خورشید ذوق می‌کند؛ نخلستان‌ها، واحه‌ها، و آب‌زارهای طلایی با ماهیان کوچک تاج‌دار، سکوتی آفتابی که در هر چند قدم، صدای افتادن خرمایی در آب‌زار است و هجوم ماهی‌ها زندگی می‌کنیم.



ادامه از صفحه ۲

فرهنگ و ادب، مثل هوا در جامعه است

ارزشمند، تاریخ را در می‌نورد.

*** آیا محدودیتی برای معرفی برخی از نخله‌های هنری و فرهنگی در این رادیو وجود دارد؟ مثلاً آیا آثار شاعرانی چون شاملو و فروغ و هم در این شبکه پخش می‌شود؟**

- نسل امروز ما شاعران و نویسندگان ارجمندی را در خود پرورده است. ما نیاز داریم که این نسل را معرفی کنیم تا در کنار بزرگان ادب و هنر بتوانند سلاطین ادبی خود را معرفی کنند و آنها را به جامعه ادبی و هنری بشناسانند. اما در حوزه روایت تاریخی، رادیو فرهنگ تاریخ ادبیات شعر معاصر را بارها و بارها در برنامه‌های خود پخش کرده است. شعر را خوانده و از ادبیات داستانی مفید و ارزشمند در برنامه‌های داستان محور و نمایشی بهره برده است.

با این حال، شاعران و نویسندگان معاصر و امروز نیز باید معرفی شوند. سهمی از برنامه‌های رادیو در اختیار نوآمدگان است و سهمی دیگر به ادیبان از دیروز تا امروز اختصاص دارد. ما در برنامه‌ها روایت تاریخ ادبی داریم؛ آنچه که بوده است. از نگاه حرفه‌ای، نه آنان را مدح می‌کنیم نه قدح؛ بلکه روایت و گزارشی واقعی از آنچه بوده‌اند و آنچه کرده‌اند، پخش می‌کنیم. با این اوصاف، هر شبکه‌ای برای خود ملاحظات و سیاست‌هایی دارد که بر اساس آن مشی می‌کند.

*** به اجرای زنده یا تولید برنامه‌ها بیشتر تکیه دارید؟**

- برای برنامه‌های زنده حتماً باید توجیه و ضرورتی وجود داشته باشد. اگر برنامه در حال اجرا در فضای بیرونی، قابلیت پخش زنده را داشته باشد، ضرورت دارد آنتن زنده را در اختیار آن قرار دهیم، وگرنه به صورت تولیدی ضبط، نظارت و پخش می‌شود. اکنون در رادیو فرهنگ تقریباً ۵۰ درصد برنامه‌ها به صورت زنده پخش می‌شود. زنده بودن برنامه‌ها به ما کمک می‌کند که حس و حال در لحظه بودن را منتقل کنیم.

در لحظه بودن، امری بسیار مهم در رسانه‌های امروز محسوب می‌شود. به هر حال شنونده دوست دارد در لحظه به تقاضا و درخواستش توجه شود و این باعث اقتناع ذهن مخاطب می‌شود. امروزه در لحظه بودن از ویژگی‌های فضای نوین ارتباطی است. شما در لحظه تصمیم می‌گیرید که مطلبی را در فضای مجازی منتقل کنید و مخاطب نیز در لحظه آن را درمی‌یابد و بدین صورت رسانه‌ها حالت یک طرفه بودن خارج می‌شود. رادیوی سنتی یکطرفه با برنامه‌های زنده، برنامه‌های مسابقه محور و در کل برنامه‌های تعاملی دوسویه می‌شود.

*** کدامیک از برنامه‌ها یتان پر مخاطب ترند و دلیل آن چیست؟**

- ما پنج برنامه به اصطلاح «برند» طراحی کرده‌ایم که به دلیل تعاملی بودن با شنونده، ریتیم جذاب، در لحظه بودن، احترام به مخاطب و ساعت پخش آن، پرشنونده‌اند. این برنامه‌ها عبارتند از:

الف) برنامه «هفت کوچه» که به موضوعات فولکلور و فرهنگ مردم می‌پردازد.

ب) برنامه «کافه نیمروز» که به مناسبت‌های تاریخی و موضوعات روز اختصاص دارد.

ج) «رادیو کتاب» که آخرین خبرهای حوزه کتاب را تحلیل، بررسی و اطلاع رسانی می‌کند.

د) برنامه «نیستان» یک برنامه تخصصی در حوزه موسیقی است که علاقه‌مندان به موسیقی آن را دنبال می‌کنند.

هـ) برنامه «چهارباغ» که نخستین انجمن ادبی رادیویی است و علاقه‌مندان به شعر در این برنامه با صدای خود شعر می‌خوانند.

برخی اوقات، شنوندگان از طریق تلفن‌هاو پیامک‌ها برنامه‌هایی را که می‌شنوند، ارزیابی و دیدگاه‌هاو نظرات خود را برای ما ارسال می‌کنند. این موضوع، جدا از روابط عمومی سازمان صدا و سیماست که توسط شماره معروف ۱۶۲ نظرات و ارزیابی شنوندگان را ثبت می‌کند.

*** برای حضور بیشتر در میان مخاطبان و ایجاد ارتباط مستقیم تر با مخاطبان این شبکه رادیویی، چه برنامه‌هایی دارید؟**

- در هر برنامه رادیویی راه‌های ارتباطی به صورت تلفنی و پیامکی در اختیار شنوندگان قرار می‌گیرد. این ارتباط مستقیم است و شنوندگان دیدگاه خود را مطرح می‌کنند. علاوه بر این، ما در حال طراحی برنامه‌ای هستیم با عنوان «برنامه شنوندگان». در این برنامه تعاملی، شنوندگان برنامه را تولید می‌کنند؛ گویندگی، نویسندگی، سوژه‌یابی و موضوعات به عهده مخاطب مدعو است و فقط مدیریت و تهیه‌کنندگی برنامه بر عهده ماست. برنامه‌های مسابقه محور نیز در ایجاد همکاری و تعامل با شنوندگان مؤثر و مفید هستند. برنامه‌های مسابقه محور با عنایت به جذابیتهای که دارند، کلاس‌های آموزشی مؤثری محسوب می‌شوند.

*** چه مقدار از بار مسئولیت تولید را به دوش شنونده می‌گذارید؟**

- در برخی از برنامه‌هایی که به صورت زنده پخش می‌شوند، شنونده تعامل و فعالیت خوبی دارد. او به سؤال‌های برنامه پاسخ می‌دهد و حدود ۲۰ درصد برنامه را در اختیار دارد. مثلاً برنامه «هفت کوچه»، «رادیو کتاب»، «کافه نیمروز» و «شبانه رو» چنین رویه‌ای را دنبال می‌کنند.

ما برنامه دیگری با عنوان «چهارباغ» داریم که حدود ۵۰ درصد آن در اختیار شنوندگان است. این برنامه که از ساعت ۱۲ شب به مدت ۹۰ دقیقه پخش می‌شود، در واقع انجمن ادبی علاقه‌مندان به شعر و موسیقی است. این برنامه عرصه شعر خوانی و هنریابی شنوندگان ماست که با استقبال خوب شنوندگان آغاز شد و همچنان به مسیر خود ادامه می‌دهد.

*** چرا رادیو فرهنگ را در دیگر شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی تبلیغ نمی‌کنید؟ چون هنوز خیلی‌ها از وجود چنین شبکه‌ای بی‌اطلاع و کم‌اطلاع هستند**

- بله، حق باشماست. ما در عین حالی که خود رسانه هستیم و دیگران برای تبلیغ به ما نیاز دارند، به تبلیغات در دیگر رسانه‌ها نیازمندیم. چه در فضای تلویزیونی و چه در فضای رسانه‌های نوین. رادیو فرهنگ در اینترنت، سایت ویژه خود را دارد. برنامه‌هایش در رادیو اینترنتی «ایران صدا» ذخیره می‌شود و قابلیت بارگذاری دارد. در پیام رسان «آی‌گپ» و «سروش» هم کانال داریم و محتوای خود را در فضای مجازی امتداد می‌دهیم.

با این حال، به طور مستقیم و بازگانی تبلیغ نداریم که جای آن نیز خالی است. باید تیزر تلویزیونی آماده کنیم تا در تلویزیون پخش شود. با این اوصاف، برنامه‌ها و محتوای تخصصی و نیمه تخصصی ما با حضور کارشناسان در فضای مجازی تبلیغ می‌شود.

*** آیا مرزی میان شالوده‌هاو آثار فرهنگی قبل و بعد از انقلاب هم می‌گذارد؟**

- بیشترین تاکید ما بر هنر ادبیات با گفتمان انقلاب اسلامی است. اما آنچه از ادب و هنر کلاسیک و تاریخی ما ارزشمند، انسانی و اخلاق مدار باشد، برای آن مرزبندی نداریم. بالاخره یک شعر زیبا یا یک داستان

درباره فیلم تماشایی و تاریخی غلامرضا تختی



● سید رضا صائمی

تراژدی یک قهرمان تنها



می‌شناسد اضافه نکند، اما پردازش سینمایی همین موقعیت‌های آشنا و فضا سازی‌های مناسب با پرداخت جزئی تکرانه به باورپذیری بصری و روایت تصویری زندگی او کمک می‌کند و البته به درک شخصیت تختی. اگر چه چندان به جهان درونی او نزدیک نمی‌شود و تختی را بیشتر در موقعیت‌های اجتماعی‌اش می‌بینم، اما همین موقعیت می‌تواند تنهایی تختی و فشارهایی روانی که بر روی دوش او وجود داشته را به خوبی انتقال دهد و حتی آشک مخاطب را در بیاورد.

دو صحنه بسیار تاثیر گذار و عاطفی در فیلم وجود دارد که بغض مخاطب را می‌شکند؛ یکی مربوط به صحنه‌های مبارزه کشتی تختی در مسابقات ملیورن است و دیگری پایان بندی فیلم که به شکل ماهرانه ای به صحنه‌های واقعی تشییع جنازه تختی وصل شده و با انتخاب یک موسیقی تاثیر گذار، احساسات مخاطب را برانگیزد.

راستش را بخواهید، باید بگویم که فیلم تختی توکلی را باید با قلب دید، نه عقل. قطعاً از منظر عقلانی می‌تواند اشکالات زیادی به فیلم وارد کرد. چه از حیث مضمون و چه از حیث روایت، اما فیلم از جنس فیلم‌هایی است که بیش از عقل، قلب و روح و احساس مخاطب را با خود در گیر می‌کند و از این حیث می‌تواند به شدت او را متقلب کند.

فیلم از لایه‌های مختلفی برخوردار است که به شدت آن را تأویل پذیر کرده که در زمان اکران عمومی آنها بیشتر به این لایه‌ها خواهیم پرداخت. اما فعلاً اگر فرصتی برای تماشای این فیلم به دست آمد، به تماشای آن بنشینید و روایت تراژدی یک قهرمان تنها را تماشا کنید.

تماشایی که هم با غم همراه است، هم با حسرتی تاریخی! حسرت این که حتی قهرمان‌هایی مثل تختی، نه در تشک کشتی که در فضای مسموم حسادت‌ها و خیانت‌ها، چگونه ضربه فنی و خاک می‌شوند!

درباره نحوه مرگ او پرهیز کرده است. فیلم مستقیم از خودکشی تختی نمی‌گوید، اما نشانه‌هایی از این معنا را در روایت خود بازسازی می‌کند و دست کم نگاه متنی به این مساله دارد که تختی کشته نشده، بلکه مرده است!

فیلم با کودکی‌های تختی در دل فقر و فلاکت آغاز می‌شود و توکلی چقدر خوب موقعیت زندگی او را در دوران کودکی و در محله‌ای فقیر نشین فضا سازی کرده. اهمیت تصاویر و موقعیت سازی‌ها مخاطب را با گذشته تختی و سطح و سبک زندگی او آشنا می‌کند و اینکه او چگونه خود را از دل آن فلاکت به اوج موفقیت و محبوبیت رسانده است.

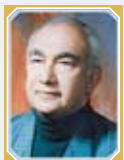
شاید فیلم اطلاعات تازه‌ای به مخاطبی که تختی را

پیش از هر چیز باید گفت ساخت فیلم‌های پرتره و زندگی‌نامه‌ای، آن هم درباره شخصیت‌های معاصر که مردم درباره آنها بسیار شنیده‌اند و می‌دانند و مهمتر از همه نسبت به آن سمپاتی دارند، بسیار دشوار است. به ویژه درباره شخصیتی مثل تختی که از محبوبیت و اعتبار عجیبی در افکار عمومی برخوردار است.

ساخت این فیلم، زمانی سخت تر می‌شود که ابهام‌های زیادی درباره مرگ قهرمان وجود داشته باشد. توکلی با آگاهی از این مساله و هوشمندی، تلاش کرده تا به جای رمزگشایی از مرگ تختی، از زندگی او و شیوه و مرام و منش زندگی او حرف بزند. اگر چه مرگ او را هم با تمهیدی هوشمندانه به تصویر می‌کشد. تصویری که با واقعیت مردن او انطباق بیشتری داشته و از شایعات سیاسی



دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله شمساتی ۲۸

در مورد ویژگی‌های شخصی و خصوصی تا آنجا که آگاهی دارم خواهم نوشت، اما نوشتن در مورد عوامل اجتماعی و محیطی، بر عهده جامعه‌شناسان و روانشناسان ارجمند است که پژوهشی ژرف را می‌طلبند.

ویژگی‌های شخصی و خصوصی

دوستی و همدلی سهراب با من مربوط به دوران نوجوانی ما است. سال‌های دبیرستانی و اوایل دانشگاه و سپس هر کدام به راهی رفتیم. او به سوی دنیای هنر کشیده شد و من به عالم پزشکی روی آوردم. اما از آن زمان تاکنون، همیشه مرغ دلم در آسمان شعر و ادب و نقاشی و موسیقی پر زده است. برای غنی‌تر کردن این بخش، افزون بر یادمان‌های خود از سهراب، از کتاب‌های ارزشمند دیگری نیز بهره گرفته‌ام. از آن جمله است دو کتاب از خانم پردخت سپهری، خواهر هوشمند و والای سهراب با عناوین: «مرغ مهاجر» و «هنوز در سفرم».

خانم پردخت در شمار فرزندان خانواده، بعد از سهراب آمده و طبعاً با او الفتی زایدالوصف داشته است. به علاوه مانند همه افراد خاندان سپهری از ضریب هوشی بالایی برخوردار است. ضمن آنکه در نویسندگی هم دستی توانا دارد و آن دیگری که در این راه مرا بهره داده است، کتابی است با عنوان «همکلاسی‌ام سهراب» نوشته دوست عزیزم آقای دکتر محمود فیلسوفی.

در سه سال اول دبیرستان، سهراب و محمود فیلسوفی و نعمت‌الله مدیحی، سه دوست صمیمی بودند که با هم روی یک نیمکت می‌نشستند. آنان یک سال از من جلوتر بودند.

سهراب پس از پایان سه سال اول دبیرستان که در آن روزگار سیکل اول خوانده می‌شد به دانشکده پزشکی تهران رفت که سال بعد من به آنجا کشیده شدم، اما محمود پس از دبیرستان، یک سال در دانشسرای عالی در رشته زبان فرانسه مشغول شد و سال بعد به دانشکده پزشکی آمد و همکلاسی عزیز من شد و از آن زمان شش سال با هم بودیم.

شخصیتی ویژه و استثنایی

مطالعه شرح زندگی آنان که در رشته‌های گوناگون هنری، علمی، فنی و اجتماعی به درجات بالا رسیده و شهرت بسیار کسب کرده‌اند، حکایت از آن دارد که اینان خصوصیات ویژه‌ای داشته‌اند.

گاهی رفتارشان با دیگران تفاوت‌هایی داشته و شاید از دیدگاه جامعه نامتعارف بوده است. سهراب در نامه‌ای که برایم نوشته (نامه مورخ ۱۳۲۷/۶/۳) به این معنا اشاره کرده است: «هنرمند دیوانه است! صفت بارز همه هنرمندان، دیوانگی است! زیرا مگر نیست که هنرمندان اشخاصی غیرعادی هستند؟ پس افعال و رفتار آنان نیز در نظر مردم عادی، عجیب جلوه می‌کند و همین غیرمعمولی بودن رفتار آنهاست که مردم را به این فکر می‌اندازد که هنرمندان، یک دسته از دیوانگانند.»

در گفتگوهایی که با هم داشتیم، از برخی مشاهیر جهان هنر نام می‌برد که رفتاری غیرمتعارف داشته‌اند و جامعه آنان را در خیل دیوانگان می‌شمرده است. از آن جمله بارها با ذوق و شوق خاصی از ونسنت ونگوگ نام می‌برد. او را هنرمندی به کمال می‌دانست و تصویر تابلوهایش را هر جا که میسر می‌شد، می‌نگریست. قضیه بریدن گوشش را با دست خودش، نوعی ایثار در راه دوست محسوب می‌داشت.

همچنین ژان ژاک روسو، نویسنده و فیلسوف شهیر فرانسوی را نمونه‌ای دیگر از رفتار نامتعارف و جنون آمیز مشاهیر دنیا به یاد می‌آورد.

سهراب خود اما هیچگاه رفتار نامتعارف و نامطلوب از چشم جامعه نداشت؛ لیکن از همان زمان کودکی، با شخصیت ویژه‌اش متمایز از همگان بوده است.

ادامه دارد

نگاهی به دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه قاجار از سفر و شکار در فیروزکوه

دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه



سردرد گرمی خواننده تصحیح و از نظر دستوری در کتاب یکنواخت شده است.

در بخشی از کتاب، در تاریخ چهارشنبه، ۲۶ محرم ۱۲۸۲، ناصرالدین شاه می‌گوید: از منزل نیکانمده سوار شده به لواسان بزرگ رفتیم. هوای بسیار خوبی داشت، حاصل همه سبز است، با عین الملک، امیر آخور، تیمور میرزا، صحبت کنان می‌آمدیم نزدیک ده. میرزا علی بیگ قوشچی که از قبل امیر آخور نایب لواسان است، جلو آمد، طیفون در بهار تولک کرده بود، تازه از تولک در آورده بود، آورد، خیلی قشنگ بود. گیلان هم دارد.....

همچنین نکته قابل توجه دیگر در کتاب منتشر شده از دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه، شرح عبارات و لغات دشوار بصورت پاورقی در متن است که باعث می‌شود خواندن این خاطرات برای خواننده چندان دشوار و مبهم نباشد. به عنوان مثال در متن ذکر شده فوق از خاطرات ناصرالدین شاه، در توضیح واژه طیفون گفته شده است که همان شاهباز است که به ترکی طوغان و تیغون نیز گفته می‌شود. در این بخش همچنین معنی کلمه تولک کردن، کریز کردن و پر ریختن پرندگان مانند چرخ و شاهین عنوان شده است.



● علاقه مندان برای تهیه کتاب می‌توانند با شماره ۶۶۹۵۷۸۸۹ و یا درنگار foroozshemiras@۶۶۹۵۷۸۸۹ واحد توزیع و فروش و یا با رایانامه order@mirasmaktoob.ir تماس برقرار کنند.

سلسله (۱۲۶۴-۱۳۱۳ ه.ق) آغاز شده است و اگر هم پیش از او کسی از شاهان دست به این کار زده باشد، هیچ اثری از آن باقی نمانده است.

فاطمه قاضیها که دارای یادداشت‌ها و مقالات متعدد دیگری نیز در حوزه اسناد و تاریخ قاجار می‌باشد، همچنین در مقدمه کتاب می‌گوید: ناصرالدین شاه علاوه بر سفرنامه‌هایی که نوشته، خاطرات خود را نیز در اکثر موارد در تهران و یا بقول خودش درالخلافه و مناطق بیلابلی تهران که به شکار و تفریح می‌رفته، مکتوب کرده است. به این ترتیب وی که پادشاهی شکارچی، عاشق سیر و سفر و گشت و گذار و در عین حال در قلمفرسایی توانا بود، دستخط‌های بسیاری از خود به یادگار گذاشته است.

نگارنده کتاب همچنین با توجه به بررسی بسیاری از سفرنامه‌ها و خاطرات ناصرالدین شاه، این شاه قاجاری را مردی «خستگی ناپذیر» می‌داند که به ندرت استراحت می‌کرده و هرگز سکون و آرامش نداشته و حتی زمانی که از سفرهای طولانی به دارالخلافه مراجعت می‌کرد، دو سه روز بعد دوباره به سفرهای به قول خودش «دوشبه» و «سه شبه» می‌پرداخت.

در عین حال آن چه در دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه در سفر و شکار در فیروزکوه قابل توجه است، اشاره شاه قاجار به نام مکان‌ها و محل‌ها از جمله نیکانمده، لواسان، دماوند، پلور، لاسم، چشمه انگمار و... می‌باشد که او در جریان سفر به فیروزکوه از آن جاها گذشته است.

نکته قابل توجه دیگر که مصحح کتاب به آن اشاره داشته، نثر خاطرات ناصرالدین شاه است. به گفته فاطمه قاضیها، ناصرالدین شاه در این که افعال مربوط به خودش را جمع و یا مفرد صرف کند تردید داشته و این تردید در نثر او به چشم می‌خورد، به عنوان مثال آن‌جا که ناصرالدین شاه می‌گوید: صبح از خواب برخاستم، خیلی منتظر شدم. به گفته مصحح کتاب این گونه اظهارات ناصرالدین شاه برای جلوگیری از

کتاب «دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه قاجار از سفر و شکار در فیروزکوه»، همان گونه که از عنوان آن پیداست، در واقع حاوی دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۴۷-۱۳۱۳ ق.) از سفر و شکار در فیروزکوه طی چند ماه ابتدایی سال ۱۲۸۲ ق. است. شاه قاجار در این سفر رویدادهای مسیر رفت و برگشت از تهران به فیروزکوه و بالعکس را به رشته تحریر در آورده است. ناصرالدین شاه در آغاز دست‌نوشته خود ابتدا به اختصار رویدادهای ۲۷ ذیحجه تا ۲۵ محرم را بیان می‌کند و سپس از ۲۵ محرم، خاطرات خود را به صورت روزانه می‌نگارد. این سفر در ۱۵ ربیع‌الاول با ورود ناصرالدین شاه به عمارت شمیران و ذکر خاطراتی از رویدادهای پس از بازگشت از فیروزکوه به پایان می‌رسد.

از جمله نقاط قوت کتاب منتشر شده از برخی دست‌نوشته‌های ناصرالدین شاه قاجار توسط مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب این است که این کتاب در انتها شامل تصاویر رنگی اسکن شده از نسخه اصلی ۴۹ صفحه‌ای این دست‌نوشته‌هاست که در حال حاضر در بیوتات سلطنتی آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود و نمونه تصاویری نیز از سفرهای تفریحی ناصرالدین شاه در انتها به کتاب افزوده شده است.

مصحح کتاب، «فاطمه قاضیها» که به عنوان کارشناس ارشد کتابداری نسخ خطی در حوزه اسناد تاریخی فعالیت و تحقیق می‌کند در مقدمه مفصل خود در ابتدای کتاب معتقد است که نوشتن خاطرات روزانه توسط پادشاه ایران و به تبع آن سفرنامه، از ناصرالدین شاه قاجار، چهارمین پادشاه این

نگاهی به فیلم غلامرضا تختی که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر اکران شد



قصه آقا تختی



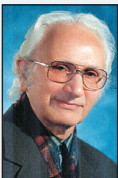
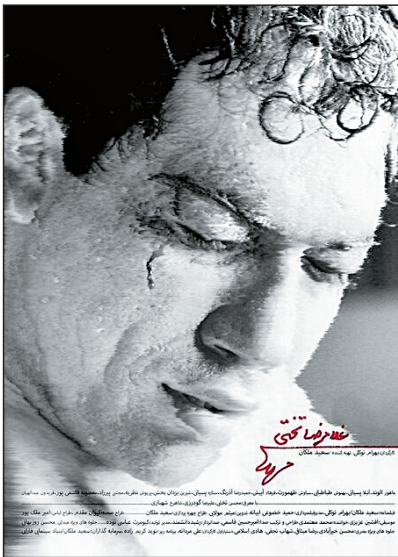
• منوچهر دین پرست

نیز در این فیلم می بینیم و چه زیر کانه کارگردان از کنار همه اینها می گردد. باید پذیرفت که چیزهای بسیاری و پرسشهای متعددی در فیلم نهفته است که کارگردان تعمداً به آنها نپرداخته است.

باید فراموش کرد که فیلم از سکانسهای زیبایی برخوردار است که تماشاچی را با خود همراه می کند و از اینکه قهرمانشان پابرجا ایستاده لذت می برد. صحنه کشتی گرفتن تختی با حریفش در ملبورن و هلسینکی آنقدر زیبا تصویربرداری شده که تماشاچی را اغوا می کند. ما همین تصاویر را دوست داریم تختی شکست ناپذیر و کارگردان به خوبی فهمیده است. همچنین استفاده از لوکیشن های قدیمی فیلم تختی را برای مایور پذیرتر کرده است. تصاویر زیبایی از استقبال تختی تا حضور او در کوچه و بازار و آن هتل لعنتی که قهرمان مردم در آنجا جانش از دست رفت.

در فیلم «غلامرضا تختی» شاهد هیچ واقعه دراماتیکی به جز آن بازی هلسینکی نیستیم. درخواستهای دائمی مردمی که سیاه بخت هستند

● وقتی که می خواهی به تختی نزدیک شوی چیزی گیرت نمی آید و وقتی که از او دور می شوی همه چیز برای تو همانی می شود که همه دوستش دارند؛ آقا تختی قهرمان



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی در عرصه آواز و موسیقی

يك عمر خاطره

۱۲۴

گفته شد که اخوان بعد از آن کودتا، با سرودن و انتشار اشعاری چون زمستان و قصه شهر سنگستان و امثالها سخنگوی راستین نسل شکست خورده شد و به یک بت یا بتک تبدیل گردید و مسلم است که با وجود بت کبیر (حاکم کل) و تبلیغات فراگیری که هر روز در جهت محبوبیت او در رسانه های سمعی و بصری و مطبوعاتی به عمل می آوردند، بتان دیگر فی المثل، مانند «مهدی اخوان» و «غلامرضا تختی» نباید جایی در افکار مردم داشته باشند.

آقای اخوان، به طوری که در سال شمار زندگی او در کتاب «باغ بی برگی» گردآوری مرتضی کاخی می خوانیم، از سال ۱۳۴۸ رادیو و تلویزیون و دانشگاه تهران و تربیت معلم به کار مشغول شد و برنامه ها و سخنرانی هایی در تلویزیون درباره درویشی و عرفان برایشان ترتیب دادند که الحق این برنامه ها با آن هیأت ظاهری یعنی سبیل پرپشت و موهای سپید و بلندشان هم آهنگی و تلفیق و تطبیقی مطلوب داشت و می دانیم که جماعت روشنفکر و «لاییک» با اینگونه برنامه ها و گفتارها چندان میانه خوشی ندارند و ارجی بر آنها نمی دهند و این ژست ها و تظاهرات را حتی اگر حقیقت هم در آنها باشد، نمی پسندند.

بله، وقتی که بنده در آن سالها شاهد یکی از سخنرانی های اخوان در تلویزیون ملی ایران بودم که با این تک مصرع منظومه یادشده ایشان: «تنها خدا، خداست که می ماند» پایان گرفت و در موقع ادای _تنها خدا_ چشم بر آسمان دوختند» بلافاصله در محافل روشنفکری، پیچ پیچ و نجوای اعتراض آمیز و سؤال برانگیز پیروان و ارادتمندان او آغاز شد که: «معنی این کارها انهم از چو شخصیتی چیست؟» و البته این موضوع باعث افول محبوبیت او می شد که کم کم قضایای تغییر رژیم پیش آمد و اخوان پس از سکوتی ممتد، با انتشار آخرین کتابش به نام «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» به جبران مافات پرداخت و گرچه بعضی از مطالبات و طنزهای او در این اثر، مورد بگومگو بعضی از علاقه مندان او قرار گرفت، اما خود پیشاپیش در صفحه ۱۲ مقدمه ۱۳ صفحه ای و عبرت آور آن کتاب به تشریح ضمنی خود دست زد که:

«اما بعد که کتاب چاپ شد و باز خواندم، پشیمان شدم. من تا به حال آدم مؤدبی بوده ام. از این رو معذرت می خواهم از شما آن چند کار را، چون پشیمانی من دیگر سودی نداشت، کاری است گذشته.»

ت - عرفان و شیخ ابوالحسن خرقانی

چهار پنج سال پیش از این، من سفری داشتم به تنهایی، به خراسان و مرکز آن شهر مشهد. بعد از چند روز توقف، در مراجعت تصمیم گرفتم، در اواسط راه مشهد - تهران، یعنی شهر شاهرود نیز دو روزی اقامت کنم و این تصمیم به این جهت بود که سالها آرزو داشتم دیداری از آرامگاه های دو عارف بزرگ ایران، با یزید بسطامی و شیخ ابوالحسن خرقانی که در اطراف شاهرود هستند، داشته باشم.

روز اول با یکی از وسائط نقلیه عمومی به شهر بسطام که در پنج شش کیلومتری شاهرود بود رفتم و روز دوم در یک صبح زیبا و روشن و پر نشاط پائیزی عازم خرقان که در ده بیست کیلومتری شاهرود است، شدم.

راه ورودی آرامگاه شیخ، پله کانی بود با شبی می ملایم که دو طرف آن با سبزه و ریاحین و گلپای زیبا آراسته و در آخرین نقطه به ساختمان مزار جوادانی شیخ ختم می شد.

ادامه دارد

و می خواهند آقا تختی کمکشان کند و حتی فعالیت هایش زمان زلزله بوین زهرا همه در حد سکانس هایی بدون افت و خیز و بدون احساس و کاملاً تخت به تصویر کشیده می شود.

فیلم تختی از تصاویر آرشیوی قابل توجه ای بهره برده و در پایان لحظات دفن این قهرمان اسطوره ای را به مخاطب نشان می دهد که شاید در پرده سینما کمتر دیده شده بود. اما با همه اینها باید گفت که فیلم تختی همین است که ساخته شده و تو کلی چیزی ساخته که مردم دوستش دارند. گویی مردم تختی اسطوره ای را بیشتر دوست دارند. فیلم تختی همان اسطوره ای است که مردم انتظارش را دارند. گویی کارگردان خواسته رازهای زندگی تختی را آشکار کند؛ رازهایی که چگونه او را به کام مرگ کشاند و مردم بسیاری را افسرده کرد، قهرمانی که همه دوستش داشتند و می خواستند همچنان قهرمان بماند. بعد از گذشت نیم قرن از مرگ غلامرضا تختی هنوز هم عده ای بر سر دوراهی و شاید چند راهی قرار گرفتند که تختی چگونه کشته شد آیا تختی به دست برخی از درباریان به قتل رسید یا به خاطر مسائل خصوصی از زندگی شخصی و یا اینکه در مسابقات ورزشی دچار شکست ها و ناکامی ها شد و یا حتی به خاطر اینکه او را اجازه ندادند در مسابقات کشتی شرکت کند و یا اینکه با مسائل متعدد مالی روبرو شد و سرانجام از خود ضعف نشان داد و دست به خودکشی زد. شاید پاسخ دادن به این پرسش ها برای کارگردان چندان زیبا و شاید حتی مورد توجه نبوده است.

اما از همه اینها که بگذریم باید به یک نکته هم اشاره کنم و آن این است که در زمانی که حس وطن پرستی و شاید ناسیونالیستی نسبت به سرزمین مان اندکی کاهش یافته است نشان دادن فیلم تختی بتواند ما را در این زمانه عسرت به خودمان بیاورد که چه کسانی در این کشور بودند و هستند.

فیلم غلامرضا تختی احتمالاً در زمان اکرانش با واکنش های متعددی روبرو خواهد شد و شاید هم استقبال خوبی هم از آن شود. اما نباید از یاد برد که غلامرضا تختی برای مردم ما همان تختی هست که دوستش داریم نه همان تختی هست که بوده؛ ما تختی را خودمان تختی کردیم. ما دوست نداریم رازهای زندگی تختی را بدانیم. دوست داریم ماجرای زندگی تختی همچنان سر به مهر بماند. دقیقاً این فیلم همین است. وقتی که می خواهی به تختی نزدیک شوی چیزی گیرت نمی آید و وقتی که از او دور می شوی همه چیز برای تو همانی می شود که همه دوست دارند؛ آقا تختی قهرمان.

باشاعران امروز

باید نشست خواند
سرودی دگر



«مجتبی صادقی»

شاعری است که غزل را برای بیان اندیشه، تخیل و بروز عواطف خویش برگزیده و سالهاست که در این حوزه قلم می‌زند. در این فرصت اندک، چند غزل از او را با هم می‌خوانیم:

۱

کماکان تکیه بر تأویل برخی فال‌ها سخت است
نتیجه‌گیری از کف بینی رمال‌ها سخت است
کسی می‌آید از آن دورها - اسفار می‌گوید -
ولی فائق شدن بر لشکر دجال‌ها سخت است
تو دیدی ساده‌ایم و آسمان را بارمان کردی
تحمل کردن این بار بر حمال‌ها سخت است
«در اینجا چار زندان است» شاید بیشتر حتی
عبور از میله‌های نحس با این بال‌ها سخت است
بدون شرح - لب می‌بندم از چیزی که می‌بینم
که هاجی کردن دنیا برای لال‌ها سخت است
من از سگدو زدن‌ها خسته‌ام، ای مرگ می‌بینی!
به دست آوردن نان حلال این سال‌ها سخت است

۲

پیچیده است شعله‌اندوه بر درخت
در باد ایستاده، ولی شعله‌ور درخت
آری بهار رفت، سفر کرد ناگزیر
مانده است چون کبوتر بی‌بال و پر درخت
امروز نیست غیر همین شاخه‌های خشک
دیروز اگر چه بود سراپا ثمر درخت
بال و پر پرند به جا مانده است و نیست
غیر از سکوت لانه‌اش انگار بر درخت
دوریم از طراوت و از سبز زیستن
باید نشست و خواند سرودی دگر درخت
باید سرود فصل‌خزان، فصل برگریز
باید سرود: باد، پرند، سفر، درخت

۳

باز هی می‌کنم اسب کهر سوخته را
می‌روم با دل داغ این سفر سوخته را
بال در بال شهاب از دل تاریکی شب
می‌روم تا که بیابم سحر سوخته را
سهم من گرچه دریغ است، ولی باید رفت
در شب واقعه این رهگذر سوخته را
آتشین دست چمن‌دگان در این دشت
روی هم ریخته شمس و قمر سوخته را
نم‌آبی به لب لاله‌پرپر نرسید
آه بر نیزه نهادند سر سوخته را
مثل ققنوس از آتشکده می‌آیم، باز
می‌سپارم به تو این بال و پر سوخته را

یادش به خیر

سیدرسول‌پیره |

در صدايت دم کرده نغنا پنهان کرده بودی

در دهانت شعری از فروغ

و در قلبت کبوتری که مدام به پنجره می‌کوبد

من همه را پیدا کردم

یادش به خیر آن سال

باران مانده در ابرها

چترهای مانده در انبار را فروخت

یادش به خیر آن سال

دست‌هایم محصول بهتری داشتم

من داشتم

شاخه‌ای را که از بهار بیرون مانده بود

به درخت برمی‌گرداندم

گذاری در ریخت‌شناسی و مفهوم‌شناسی واژگان

واژه‌ها در شعر و ادبیات



عابدین پاپی

به تصویر می‌کشد. به گونه‌ای که صنعت تشخیص در متن نمایان می‌باشد؛ به مانند زندگی که به جای یک انسان بیمار در متن نشسته است.

با این تفاسیر، زیست‌مندی واژه‌ها در اجتماع به مانند زیست‌مندی انسان‌هاست که هر کسی از شکل و شمایل متفاوت با افکاری متفاوت بهره‌جسته است و این مهم به خاطر این است که بخشی از این واژه‌ها انسانی است و ارتباطی هم‌زاد و هم‌ذات را با انسان‌ها در ازمنه تاریخ برقرار می‌کند و البته ممکن است که وجه اشتراکاتی هم در بین افراد از حیث ظاهر و از لحاظ باطن وجود داشته باشد. همچنان که این وجه اشتراک در بین واژه‌ها نیز وجود دارد.

در تقسیم‌بندی واژه‌ها عنوان شد که واژه‌ها یا اسم هستند یا صفت و یا فعل و قید و یا صوت و



حرف. در این تقسیم‌بندی می‌توان به این نتیجه رسید که ریخت و مفهوم واژه‌ها با هم متفاوت است. زیرا که کوروش کبیر که از یک اسم و صفت تشکیل شده است با کوروش برادر من فرق می‌کند. اگرچه هر دو کوروش هستند، ولی نه در اسم و نه در صفت یکی نیستند. ممکن است یکی به مانند کریستین آندرسن نویسنده‌ای زشت باشد و یکی به مانند سافو نویسنده‌ای زیبا باشد که این دو در نوشتن مشترکند، اما در ظاهر با هم تفاوت دارند و حتی در نوع نوشتن هم با هم در تفاوت هستند.

هیتلر و مارادانا دو اسم خاص هستند، ولی یکی فوتبالیست است و آن دیگر رهبری سیاسی می‌باشد. اقیانوس هند و آرام‌هر دو اقیانوس هستند، ولی شکل و زیست‌مندی این دو با هم متفاوت است. قله هیمالیا و دماوند هر دو قله هستند، اما یکی در اروپاست و آن دیگر در آسیاست و از شمایل متفاوت بهره‌مند شده‌اند. دیگر مهم مقوله‌ای به نام فعل است. فعل در هر جمله‌ای که نباشد هیچ امری واقع نمی‌شود. زیرا در ریخت و مفهوم جمله تأثیر فراوان دارد و هم‌نشینی واژه‌ها را فعل تشکیل می‌دهد، به مانند: من با دوستم فرشاد از تماشای فیلم سینمایی لذت می‌بریم. برداشتن فعل می‌بریم در جمله باعث می‌شود که جمله فرآیند معنایی خود را طی نکند و حتی در تیپ و ریخت جمله هم تأثیر می‌گذارد.

هم‌نشینی و جایگزینی واژه در شعر و نوشتار، هم به ریخت‌شناسی و هم به مفهوم‌شناسی واژه‌ها کمک می‌کند. حسن واژه‌ها در این است که همدیگر را در جمله کمک می‌کنند تا چند صدایی خود را به مخاطب منتقل کنند، اما انسان‌های امروزی نسبت به هم این طور نیستند و همیشه به جای هم‌نشینی، از محور جایگزینی استفاده می‌کنند.

شناسی شعر می‌گویند. بنابراین واژه‌ها دارای دو نوع بافتار هستند. واژگانی که از لحاظ ظاهر و تیپ مثل هم هستند، به مانند روان و روان که یکی به معنی روح و روان و آن دیگر به معنی رود جاری است یا به مانند شیر و شیر که یکی به معنی شیر جنگل است و آن دیگر به معنی شیر خوردنی یا شیر لوله است و یا به مانند واژگانی که در ریخت و مفهوم یکی نیستند، اما هموزن هستند؛ مانند قاتل و باطل یا به مانند کشیده و رسیده که یکی به معنی کشتن و به قتل رساندن است و دیگری به معنی باطل شدن است و آن دیگر در دو معنای به خانه رسیدن یا به ثمر رسیدن است و دیگری به معنی کشیدن یک چیز از یک بستر ثابت است، به مانند کشیدن آب از چاه.

باز نمونه به مانند: سَبُک و سَبِک که یکی به معنی سبک بودن است و آن دیگر به معنی شیوه یا روشی هنری و ادبی است. سوم واژگانی هستند که در نوشتن یکی نیستند، اما در معنا با هم وجه اشتراک دارند، به مانند: تصمیم و انتخاب یا هدف و آرزو. این واژه‌ها در یک بستر اجتماعی زیست می‌کنند که برای همه اجتماع کاربرد دارند، اما هر کسی انتخاب و تصمیمی در زندگی دارد یا هر کسی هدف و آرزویش با دیگری متفاوت است.

برای انتخاب باید تصمیم گرفت و برای هر تصمیمی باید انتخاب کرد و برای هر آرزویی یک هدف پشت آن پنهان است و برای هر هدفی یک آرزو یا آرزوها وجود دارد که شاید برابر بنشینند و یا شاید هم توفیقی حاصل نیاید. چهارم واژگانی که نه در نوشتن و خواندن یکی هستند و نه در معنا و هیچ واژه‌ای با واژه دیگر در ظاهر و باطن یکی نیست. زیرا که هر واژه‌ای از گستره معنایی بسامدی برخوردار است.

واژه انسان برای همه انسان‌هاست، اما یکی علی‌نام دارد و آن دیگر میثم. یکی زیبایی است و آن دیگر زشت. یکی رستم است و آن دیگر تهمینه. واژه‌ها خود را در تیپ و معناهایی متفاوت در یک جمله نشان می‌دهند. به این دو جمله توجه کنید:

برادرم یک روز بیمار شد و او را به بیمارستان بردم. من در یک روز / زندگی را با خود به بیمارستان بردم / و او را به جای من بستری کردند!
در این دو جمله، یکی سخنی معمولی و رساست که نویسنده واژگانی همگون و متداول را در جمله گزینش کرده است و حس شاعرانگی در آن وجود ندارد، اما واژگان خودشان را به خوبی در نثر پیدا کرده‌اند و در جمله دیگر با قطعه‌ای مخیل و شاعرانه روبرو هستیم که بن‌مایه‌ای اجتماعی را در جامعه

در زبان و ادبیات فارسی، ریخت‌شناسی و مفهوم‌شناسی واژه‌ها امری ضروری است که هر پژوهشگر ادبی در وسع خویش بایستی بر این دایره بیفزاید. در تعریف ریخت‌شناسی یا به تعبیری دیگر زبان‌شناسی یا تکواژه‌شناسی با به طور علمی صرف، علمی است که به مطالعه ساختار و معنای حالت‌ها یا اشتقاق‌های مختلف یک کلمه می‌پردازد.

ریخت‌شناسی، نوعی شناساندن لباسیسم ظاهری افراد و اشیاء به شمار می‌رود که در ساخت‌مندی این نشانه‌ها در قالبی زیباشناسانه در مطالعه و مذاقه و کند و کاو است. از این نگاه، ریخت‌شناسی واژه‌ها در شعر بیشتر از نثر دیده می‌شود. زیرا که به قول پل والری: کلمات در نثر راه می‌روند و در شعر می‌رقصند و یا به قول رابرت فراست: شعر نوعی اجرا به وسیله کلمات است.

یک اثر دارای سبکی مشخص است و بر اساس همین سبک مشخص، ریخت‌شناسی آن را می‌توان دریافت کرد. سبک به شیوه یا روشی گفته می‌شود که گوینده یا نویسنده بتواند درک و فهم هنری خود را با زبان و چارچوبی معین بیان دارد. بیان داشتن شیوه یا روش خود را با زبانی متفاوت و مفهومی مجزا را می‌توان سبک نامید.

سبک را برای اولین بار ملک الشعرای بهار در زبان و ادبیات فارسی نهادینه کرد و قبل از آن به معنی شیوه و روش بوده است. سبک با زیباشناختی و نواخت مشخص می‌شود. زبان شاعر و شیوه کاربردی این زبان در متن یا اصوات با رعایت ریخت و مفهوم متن را می‌توان سبک نامید. واژه‌ها در تعیین یک سبک نقشی اساسی دارند. برای نیل به سبک تمیز و تشخیص تفکر، ایدئولوژی، عناصر فرهنگی و سلاقی روحی و روانی و فردی و نگرش‌ها از جانب گوینده یا نویسنده بسیار مهم است.

هر نویسنده‌ای که تفکر خود را در سبک معین می‌کند، در واقع زیست‌مندی اجتماعی اثرش را تثبیت کرده است و با معین کردن ایدئولوژی و عناصر فرهنگی و نگرش‌ها می‌توان به چارچوب فکری-اجتماعی نویسنده پی برد. در شعر کلاسیک، ریخت‌شناسی به معنی قافیه و ردیف است و واژگانی که خود را در متن هم وزن و یا هم آهنگ و هم لفظ نشان می‌دهند. ردیف نوعی هم‌لفظی است که در ظاهر و باطنی کاملاً مشخص خود را در شعر نشان می‌دهد و قافیه می‌تواند عاطل و باطل باشد که به آن سجع متوازی هم می‌گویند.

واج آرایی، سجع آرایی (انواع سجع) و جناس پردازي در شعر به منزله رعایت فرهنگ ریخت‌شناسی در شعر است. ریخت‌شعر به معنی لباس شعر است که این لباس شعر را واژگان در وزن و قالبی آهنگین شکل می‌دهند. به نظر می‌رسد که جنبه‌های ادبی-زبانی و وزنی شعر را می‌توان ریخت‌شناسی شعر نامید. در شعر نیمايي چنین حالتی وجود دارد، اما در شعر سپید جنبه وزنی حذف شده است و در شعر پسا سپید نیز تقریباً جنبه‌های فکری و زبانی مد نظر است و جنبه‌های ادبی بستگی به بافتار شعر جهان دارد.

در مفهوم‌شناسی شعر مبحث سر مفاهمه‌های شعر است. شعر از آن برون‌فهمی محض به سمت درون‌فهمی سوق داده می‌شود. شناخت از مفاهیم شعر را که از ذات شهودی و درونی برخوردارند را مفهوم‌شناسی شعر می‌گویند. هر اثر ادبی از دو بعد برخوردار است یکی بعد ذاتی آن است و دیگر بعد اجتماعی آن. به بعد ذاتی و اجتماعی شعر که شاعر با زبانی ادبی آن را به مخاطب منتقل می‌کند مفهوم

به یاد دولتمردی که دغدغه فرهنگ و هنر و ادبیات داشت

ذکر خیری از دکتر حسن حبیبی

از نور بود. پس او را پرسیدند که: «در آن جهان تو را چه دادند؟» گفت: «این جانیز به ما معاونت اولی دادند.» چون مردمان از خواب برخاستند، گریه‌ها کردند و گفتند: «خدا یا! پس ما را از دنیا مبر!» والله اعلم بالصواب!

ابوالفضل زرویی نصرآباد — که خدایش بیمارزاد — تذکره‌ای را که برای مرحوم دکتر حسن حبیبی در ستون «تذکره‌المقامات» در هفته نام «گل آقا» نوشت، با این جمله زیبا به پایان خود نزدیک شد که: «چون از جهان برفت، بسیاری او را به خواب دیدند که در هودجی از نور بود....».

تذکره‌ای که در باب دکتر حسن حبیبی، با القابی مانند «صاحب تقدم»، «غمگسار مردم» و «مردی کارکن» آغاز می‌شود و در میانه متن از غمناکی و سردرگری بیانی مرحوم حبیبی سخن به میان می‌آورد و علت را که جویا می‌شود، در پاسخ می‌شنود: «ندانم که چه کار خوب کرده‌ایم که دو هفته است تا قاریقاتور ما بر جلد گل آقا نمی‌کشند.»

اینک که شش سالی از فراق دکتر حسن حبیبی و کمتر از دو ماه از فقدان تذکره‌نویس طنزپرداز می‌گذرد، دیگر نه آن دولتمرد باجنبه در میان ماست، نه آن طنز نویس فرهیخته و نه گل آقا که نقد و طنز را در دهه ۷۰ به جامعه ما هدیه می‌کرد.

آری، این روزها قاعده همه‌چیز از نوعی دیگر است. دوازدهم بهمن امسال، شش سال از فراق شخصیت کم‌نظیر زنده‌یاد حبیبی گذشت. کسی که در همه روزها و سال‌های فعالیتش؛ چه در قامت دولتمردی معتدل یا حقوقدانی قانون‌نگار یا ایران‌شناسی وطن‌دوست، جز به مصلحت «ایران» نمی‌اندیشید و در قید و بند تزویرهای حزبی و جاه‌طلبی‌های حقیرانه نبود.

حسن حبیبی، اگرچه سال‌های پس از انقلاب در مقامات عالی‌رتبه دولتی خدمت می‌کرد؛ اما همواره خود را کارمند دولت می‌دانست و به عناوین اعتباری نام و مقامش خو نگرفته بود. حساسیت کم‌نظیر او به اموال عمومی و همچنین همه آنچه این روزها رانت نام و مقام نامیده می‌شود، چنان است که اگر کسی به دو دیده آنها را ندیده باشد، وصفش را افسانه شیرین شبانه می‌پندارد.

او همه هدایایی را که در مدت سال‌های صدارتش؛ چه از دولتمردان دیگر کشورها و چه هموطنانش دریافت کرده بود، همراه با کتابخانه ارزشمند خود در قالب بنیاد غیرانتفاعی امیرکبیر در معرض بازدید و استفاده عموم مردم نهاد. دغدغه فرهنگ و هنر و ادبیات برای دولتمردی که با حساب و کتاب و تورم و اقتصاد درگیر است، چندان معمول نیست؛ به‌ویژه در سال‌های پس از انقلاب که کشور درگیر بحران‌های بسیار بود. با این همه زنده‌یاد حبیبی نگاهش به سویه‌های فراموش‌شده این سرزمین درگیر انقلاب و جنگ و سازندگی بود. او در سال‌های خدمت نهایت تلاش خود را برای استقرار نهادهای فرهنگی به کار بست: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، بنیاد ایران‌شناسی، مرمت و احیای کاخ گلستان و حفاظت از سردر باغ ملی چند یادگار به‌جامانده از عشق او به فرهنگ ایرانی و زبان فارسی است.

در کنار این تلاش‌های رسمی، دیدارهای او با نقاشان قهوه‌خانه‌ای و تشویق و حمایت از آخرین سرحلقه‌های این هنر در معرض فراموشی، از دیگر خدمات مرحوم حبیبی به فرهنگ و هنر ایرانی است. آری، حبیبی دغدغه فراموشی داشت؛ دغدغه فراموشی فرهنگ، هنر و میراث کهنی که هویت ملی نسبتی ناگسستگی با آن دارد. دغدغه فراموشی اخلاق، سعه‌صدر و رواداری، دغدغه فراموشی این واقعیت که همه ما در هر لباس و کسوتی خدمتگزار ایران و ایرانیان هستیم. اینک شش سال از درگذشت او می‌گذرد و غبار فراموشی، انگار که ما را در بر گرفته است. یادش به خیر که دولتمردی نیک گفتار و نیک رفتار بود. و سپهر بالای همه در راه اعتلای طنز فاخر و جدی گرفته شدن ادبیات طنز در کشور. حالا مقایسه اش کنید با دیگر دولتمردان روزگار!



نقل است که چون به معاونت اول ریاست‌جمهوری رسید، مولانا «هاشمی» از برای او عصایی فرستاد راست که بر سمت چپ آن، مکتوب کرده بود که: «یا حبیبی! در این طریق، دست به عصا می‌باید رفت.» پس او پشت عصا مکتوب کرد که: «در عصا نیز دست به عصاییم!» و آن عصا باز پس فرستاد و عصای معوج گرفته بود تا در چپ و راست طریق وی، شپهتی نرود!

نقل است که شبی در مناجات می‌گفت: «خدا یا، من این قانون نوشته بودم تا دیگران بکنند، حال به منش داده‌اند تا عمل کنم. این چه مکافات است؟» پس منادی ندا کرد که: «یا حسن! مگر نه اینکه تو را گفته بودیم: چاه نکن بهر کسی؟»

و مولانا «هاشمی» - اعلی الله مقامه - روزی در کابینه گفت: «حکایت آن مرد شنیده‌اید که سنگی ساخته بود که بلندش نتوانستی کرد؟» گفتند: «آری.» گفت: «آن، حکایت «حسن» ماست و آن پیش‌نویس قانون که نبشته است.»

مولانا «محمد خاتمی» گوید: «روزی دیدمش، غمناک و سر در گریبان. گفتم: «ای آقای ما، بر تو چه رفته است؟» گفت: «هیچ. لیکن ندانم که چه کار خوب کرده‌ایم که دو هفته است تا قاریقاتور ما، بر جلد «گل آقا» نمی‌کشند.»

نقل است که روزی با میردی گفت که: «ای فرزند، خواهی تا به کجا رسی؟» گفت: «یا مرشد! عزم جزم کرده‌ام تا به معاونت اولی رسم.» پس او - حفظه‌الله - بگریست و سر در پیش افکند و گفت: «ما امارت فرهنگستان خواستیم، به ریاست فرهنگستان رسیدیم. تا تو بدین مایه آرزو، به کجا رسی؟!»

نقل است که قلم فرزند بشکست. علت پرسیدند، گفت: «ترسیدم که با من همان معاملت کند که فرزند مولانا «توربخش» با پدر کرد، در نگارش تذکرهاش بر صحیفه گل آقا!!»

گویند: گرد تجمل‌گرایی نگشتی و آن را خوش نداشتی. وقتی، با بنز می‌بردندش و او دست بر چشم گرفته بود، گفتند: «در این، چه حکمت است؟» گفت: «نخواهم که چشمم در چشم تجمل‌گرایی افتد.» و گویند زمانی پشت به در کابینه کرده بود و خبرنگاران را گفتی که: «ما به تجمل‌گرایی، پشت کرده‌ایم!»

و گفت: «از ته کابینه تا سر کابینه، شصت هزار منزل راه است و این راه، به سر می‌یابد رفت، چندان که سر آدمی نخ نما شود! و در باب ما همین رفت.»

[...] گوید: «لب‌های شیخ ما، حبیبی - کرام‌الله و جهة - پینه بسته بود از بسیاری وعده که فرمایش کرده بود.»

و چون از جهان برفت، بسیاری او را به خواب دیدند که در هودجی

از فرمایشات ما!



مشکل مسکن در موزه!

اشاره: گاهی برای نوشتن طنز، لازم نیست زور بزنی تا سوز جلدی پیدا کنی و مطلب تازه ای بنویسی. کافی است به آرشیو مطالب گذشته خود سری بزنی و مثلاً برخی حرف‌های هفده سال قبل پاره‌ای از مسئولان محترم را دوباره نقل قول کنی تا ملت حسابی بخندند!... ما الکی و روی هوا حرف نمی‌زنیم. نمونه هم می‌دهیم دست شما. فی‌المثل، مطلبی که در ادامه می‌خوانید؛ سال ۱۳۹۰ هجری شمسی، قلمی شده است. اما شما الآن از حرفی که رئیس جمهور آن موقع زده، با توجه به اوضاع فعلی، از خنده غش می‌کنید!...

من و این همه خوشبختی محاله محاله!... تصورش را بکنید. دو سال دیگر که با یک حساب سرانگشتی می‌شود سال ۱۳۹۲، به حول و قوه الهی و قوه مجریه، دیگر مشکلی به نام «مسکن» نخواهیم داشت. وای ی ی... خدای من، چه عشقی بکنیم. تمام آنها که مثل بنده مشکل مسکن دارند و مسکن مصرف می‌کنند که مشکل مکان را فراموش کنند؛ به‌طور قطع مثل من با این خبر نویدبخش رئیس جمهور، اساسی حال می‌کنند. ایشان روز روشن اعلام کردند که: «اوایل سال ۹۲ مشکلی به نام مسکن وجود نخواهد داشت.»

زبان حال یک بی‌مسکن:

زان شبی که وعده کردی روز وصل

روز و شب را می‌شمارم روز و شب
- بشمار تادلت شاد بشه!... (این جمله معترضه را یک شخص معلوم الحالی در حین رد شدن از زیر پنجره منزل استیجاری ما پراند که تا آمدیم سرمان را تا گردن از شکاف دریچه بیرون بیآوریم و سر در بیآوریم که کی بود و چی گفت؛ طرف هر که بود و هر چه که گفته بود؛ به سرعت قطع اینترنت در رفته بود!)

به هر حال از قدیم الایام گفتند که: «آدم کور از خدا چه می‌خواهد؟... [و خودشان جواب داده‌اند که: ... دو چشم بینا!]. فلذا ما که باشیم که از شنیدن یک همچین چشم‌انداز روشنی برای آینده مسکن مملکت، خوشحال و خرسند نگردیم و کلا همان را به قاعده سطح زمین تا سر برج میلاد، به هوا نیندازیم؟!... تا کور شود هر آن که نتواند دید. انسان به امید زنده است. پس به امید روزی که هیچ ایرانی مشکل مکان و مسکن نداشته باشد.

رفع مشکل مسکن به کمک حافظ:

«فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم»

اساس مشکل مسکن ز بیخ و بن براندازیم
احتمالات سال ۹۲: در زمینه رفع مشکل مسکن با توجه به قول و قراری که داده شده و چون از جنس هزار وعده خوابان هم نیست که گفتند یکی وفا کنند؛ لهذا احتمال می‌دهیم که شاهد این مسائل قابل پیش‌بینی (و فراتر از پیش‌بینی) باشیم:

۱- مستأجر در موزه: ممکن است مشکل مسکن چنان از بیخ و بن برکنده و مرتفع شود که هیچ کسی بی‌خانه نباشد و دیگر کسی نداند که مستأجر چه رنگی است. فقط یک چند نمونه ماکت و مجسمه از مستأجران برای نگهداری در موزه ساخته شود که ملت فراموش نکنند مستأجر چه شکلی بوده است.

۲- فروش بالاخانه: بعضی از صاحبان خانه ممکن است برای کمک به حل بیشتر مشکل مسکن، طبقه بالای منزل خود را با دادن حق تراکم به شهرداری و دریافت مصالح ارزان از دولت، به صورت یک یا دو طبقه اضافه بسازند و بالاخانه را به فروش بگذارند.

۳- هر نوزاد یک مسکن: احتمالش هست که به لحاظ برخورداری از مساکن مختلف، چنان وضعیان توپ شود که به هر نوزادی هم که با تشویق طرفداران افزایش جمعیت به دنیا می‌آید، یک مسکن مهر تعلق گیرد تا علاوه بر مهر مادری، طعم یک نوع مهر دیگر را هم بچشند. یک میلیون که لدی‌الورد به آنها تعلق می‌گیرد؛ خب این هم روش!

۴- بی‌مسکن نمونه: شاید از سال‌های پس از ۹۲ به حدی همه خانه‌دار شوند - حتی زنان خانه‌دار - که اگر محض نمونه یک آدم بی‌خانمان هم در یک گوشه‌ای پیدا شد؛ اولاً به یابنده اش جایزه ویژه‌ای تعلق بگیرد؛ و در ثانی، خبر یافته شدن این بی‌خانمان نادر و نایاب نیز در صدر اخبار رسانه‌ها و صدا و سیما قرار بگیرد؛ مثلاً با این تیتیر خبری فرضی که: «به کمک عده‌ای از پژوهشگران جوان کشور، در اولین ساعات بامداد دیروز، یک آدم فاقد مسکن در حوالی دارقوزآباد سفلی کشف شد که به محض دریافت خبرهای تکمیلی، شما را در جریان لحظه به لحظه خانه دار شدن این آدم بی‌خانه، قرار خواهیم داد.»

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۶ بهمن ماه ۱۳۵۷
(برابر با ۷ ربیع الاول ۱۳۹۹، ۵ فوریه ۱۹۷۹) نقل شده است

بازرگان نخست وزیر حکومت انقلابی

مهندس بازرگان بعنوان شخصیت مبارزی که سالها سابقه ستیز و مبارزه با رژیم دارد، و از طرفی بعنوان رهبر «نهضت آزادی» نامیده گروه سیاسی مرفعی است که دارای زیربنای عقاید اسلامی است، نخست‌وزیر دولت انقلابی خواهد بود، این گفته را یکی از افراد آگاه مورد اعتماد و حاکمیت مبارز امروز صبح به خبرنگار اطلاعات گفت:

از دیروز بعد از ظهر که روزنامه اطلاعات از جلسه ویژه در اقامتگاه امام خمینی با حضور مهندس بازرگان و دکتر سبحانی خبر داد، همه خبرگزاری های خارجی ضمن نقل خبر اطلاعات با نزدیکان امام خمینی تماس برقرار کردند، تا از مسائل مورد بحث در این جلسه آگاه شوند.

۲۰۰ مقام عالی در معرض بازداشت

بعد از ظهر دیروز غلامرضا کیانپور وزیر اسبق اطلاعات و جهانگردی و دادگستری و استنادار آذربایجان غربی و اصفهان بازداشت شد.

همچنین کسب اطلاع شد که در پی بازداشت عبدالمجید مجیدی، هوشنگ نهاندی و غلامرضا کیانپور سه تن از وزرای پیشین اکنون چندین پرونده دیگر مربوط به خلاف کارها و سوء استفاده مقامات پیشین دولتی در دست بررسی است که از آنجمله پرونده مربوط به تغذیه رایگان و سوء استفاده‌های مربوط به آن چند وزیر و گروهی دیگر از مقامات دولتی دخالت داشته‌اند. با طرح این پرونده با احتمال قوی بازداشت شکان بعدی افرادی در رابطه با این پرونده خواهند بود...

فرماندهان یا یگاه‌های هوایی

باید به مردم پاسخ مناسبی بدهند

بدنبال ناپدید شدن گروهی از همافران حضرت آیت الله العظمی طالقانی طی اطلاعاتی از مقامات و فرماندهان پایگاه‌های هوایی کشور در همدان، دزفول، اصفهان و تهران خواست تا در مورد ناپدید شدن همافران فوراً برای رفع پریشانی خانواده‌هایشان و نیز جلوگیری از عصبانیت عمومی پاسخ مناسبی به ما بدهند.

در این اطلاعیه همچنین به موارد زیر اشاره شده است: از سراسر شمال خصوصاً نواحی مرکزی شمال گزارش می دهند که عسکرای فرصت طلب که هیچ احساسی در مقابل نهضت و انقلاب خلق ستمدیده ایران نمی کنند به جان جنگل افتاده مثل اسلاف تاراجگر خود بسرعت بقطع اشجار و تصرف اراضی اطراف پرداخته اند.

بختیار: جمهوری اسلامی برای من مجهول است

شاپور بختیار - نخست وزیر - دیشب در یک گفتگوی رادیویی بر مواضع قبلی خود پای فشرد و ضمن تاکید به ارادتش به امام خمینی، اعلام کرد درهای مذاکره با ایشان همچنان باز است.

بختیار در این گفتگوی یادآور شد: ... اگر ما بخواهیم برگردیم به ۱۳۰۴ بایستی که برویم در فامیل قاجار یک سلطانی بجوئیم با به قول ایشان یک جمهوری اسلامی ابلاغ کنیم.

جمهوری اسلامی برای من به تمام معنا مجهول است و تا به حال کتابی نخوانده‌ام و چیزی ندیده‌ام که مرا روشن بکند من با کمال خوشرسدی ولی با کمال قطعیت عرض می‌کنم که رژیم‌ی که من مایل هستم در این مملکت استوار بماند، نه رژیم دیکتاتوری شاه است و نه چیزی شبیه به آن و نه شبیه به دیکتاتوری است که مادر عزیز از ممالک مثل لیبی یا پاکستان می‌بینیم.

کسانیکہ روحیہ ارتش را تضعیف کنند تعقیب می کنیم

اخیرا مشاهده می‌گردد که اشخاصی غیر صالح و غیر مسئول و بعضا معرض در جهت تحریک و تضعیف روحیه پرسنل نیروهای مسلح شاهنشاهی اخبار و مقالاتی در روزنامه‌ها درج می‌نمایند ستاد بزرگ ارتش تاراج صریحا به اطلاع عموم می‌رساند که هر کس در مقام تهدید یا تضعیف روحیه پرسنل نیروهای مسلح شاهنشاهی برآید پایه پرسنل نیروهای مسلح شاهنشاهی اهانت نماید برابر مقررات قانون دادرسی و کیفر ارتش تحت تعقیب قانونی قرار خواهد گرفت.

قاب امروز



این آب ۲۰ روز مهمان مردم اصفهان است - عکس از: محمدرضا شریفی

سرایه

خواہی چو خلیل کعبہ بنیاد کنی
و آن را بہ نماز و طاعت آباد کنی
روزی دو ہزار بندہ آزاد کنی
بہ زان نبود کہ خاطری شاد کنی
ابو سعید ابو الخیر

بند بزرگان

✱ چشمداشت احترام از هیچ کس نداشته باش تا
احترامی که به تو می گذارند شیرین تر جلوه کند.
✱ می توان ظرف ۲ سال یک کارخانه ذوب آهن
ساخت، ولی برای تربیت یک مدیر برای این صنعت
باید ۲۰ سال وقت صرف کرد.

جواہر لعل نہرو

امروز در تاریخ

اخطار دبیر سندیکای روزنامه نگاران به ناشران نشریات

در پی برکناری دو خبرنگار از کار، سندیهای تازه تاسیس روزنامه نگاران ایران شانزدهم بهمن ماه ۱۳۴۱ اخطار کرد که در ابر اخراج بدون دلیل روزنامه نگاری می ایستد و اگر هم دلیل حراج موجه باشد ناشر یا مدیر نشریه و رسانه مربوط باید حسب سوابق کار به روزنامه نگار اخراجی غرامت پرداخت کند. روز غرامت نمی توانه برای هر سال کار کمتر از معادل سه ماه آخرین دستمزد باشد. سندی که مشاور قضایی (وکیل) خود را برای طرح شکایت از جانب هر ژورنالیست اخراجی به مراجع صلاح خواهد فرستاد. دیر وقت سندی که همان روز اعلام کرده بود که سندی که برای روزنامه نگاران «حق التحریری» که بهر پایه و در گونه ایست باید شنود به هزینه خود دستیار و بیست خواهد کرد، تسبیح تاد در کارشان و حق فاصله نشود.

۳ سال حبس برای خلیل ملکی

شانزدهم بهمن ۱۳۴۴ محاکمه خلیل ملکی و تن س ازان او- رضا شایان، میرحسین سرشار و علی شائسی در یک محکمه نظامی تهران آغاز شد. سر تیپ فرسیو مدعی العموم محکمه هنگام خواندن تیفرخواست، از خلیل ملکی به عنوان رئیس جامعه سوسیالیستی و یکی از نهادهای وابسته به نهضت ملی ایران نام برد و گفت که مسلک و مرام آن جامعه ماهیت بد سلطنت دارد؛ محکمه نظامی برغم اعتراض حقوقی، به او خود ادامه داد و در پایان کار؛ ملکی را به سه سال، سرشار را به یک سال و دو متهم دیگر را هر کدام به ۱۸ ماه زندان محکوم کرد.

خودکشی فیلسوف رومی

«کاتو» فیلسوف، نویسنده، خطیب و سیاستمدار نامدار و پنجم فوریه سال ۲۵ پیش از میلاد در اوتیکا شمال آفریقا متولد شد. کاتو در شاگردی دیگناتوری سزار و مرگ جمهوری و حکومت انتخابی نباشد که پدر بزرگش ضوابط و قواعد آن را تنظیم کرده بود. کاتو دوم در رساله «خرده فردی و خرد رومی» نوشته است: سه عامل است که موجب ارضای خاطر یک فرد می شود و این سه عامل عبارتند از: جرات، صداقت ساده زیستن، وی درهمین کتاب فساد دولتی و ارتشاء را در انحطاط یک جامعه خوانده و نوشته است که تردید دارد که اندر کاران فساد دولتی به جامعه علاقه داشته باشند و پس از ارتکاب فساد یک لحظه به سلامت کشور و آینده آن بدیشد کنند.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

۲۳۹۹

		৫	৬					
		৩		৮	৫	৬	৭	
৬	৭		৭					
	১			৩				৭
৭								৮
২				৭			১	
					৮		৬	৭
	৭	৬	৩	৫		৭		
					৭	৮		

۷	۳	۱	۶	۸	۴	۹	۵	۲
۹	۵	۲	۷	۳	۱	۶	۸	۴
۶	۸	۴	۹	۵	۲	۷	۳	۱
۱	۷	۳	۴	۲	۶	۸	۹	۵
۸	۶	۹	۱	۷	۵	۴	۲	۳
۴	۲	۵	۳	۹	۸	۱	۷	۶
۵	۱	۷	۸	۴	۳	۲	۶	۹
۳	۹	۶	۲	۱	۷	۵	۴	۸
۲	۴	۸	۵	۶	۹	۳	۱	۷

حل ۲۳۹۸

جدول شرح در متن

۴۹۱۲

غلام محسن باغبان

[illegible]